

LOST VANGUARD FOUND

A Synthesis of Architecture and Art in Russia (1915-1935)

Σύνθεση αρχιτεκτονικής και τέχνης στη Ρωσία (1915-1935)



Μία παραγωγή του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, σε συνεργασία με το Κρατικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής της Μόσχας και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Διεθνές Συνέδριο
«Ο Ρωσικός Κονστρουκτιβισμός και η Αρχιτεκτονική κληρονομιά του
20^{ου} αιώνα. Αρχεία-Καταστροφές-Απειλές-Διατήρηση-Ανάδειξη»
στο πλαίσιο της έκθεσης «Lost Vanguard Found:
Σύνθεση αρχιτεκτονικής και τέχνης στη Ρωσία (1915-1935)»
Σάββατο, 20 Σεπτεμβρίου 2008
10:00-14:00
Ξενοδοχείο Les Lazaristes, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη

Στο συνέδριο θα καλυφθεί μια ευρεία θεματική κλίμακα γύρω από την διεθνούς σημασίας και επιρροής ρωσική αρχιτεκτονική της πρωτοπορίας με παρουσιάσεις από τον χώρο της ιστορίας, της ιστορίας της αρχιτεκτονικής, της ιστορίας της τέχνης, της φωτογραφίας, της νομοθεσίας κλπ. Οι ομιλητές θα παρουσιάσουν μεταξύ άλλων και τα προβλήματα που προκύπτουν σε σχέση με την αναγνώριση των νεώτερων μνημείων, την προστασία τους, την συστηματική αποκατάστασή τους, καθώς και τις δυνατότητες επανάχρησής τους.

Ομιλητές	Θέμα
Μαρία Τσαντσάνογλου Διευθύντρια του ΚΜΣΤ - Συλλογή Κωστάκη, ειδική σε θέματα Ρωσικής πρωτοπορίας, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.	Συντονισμός
Christina Lodder Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο St. Andrews, ειδική σε θέματα ρωσικού κονστρουκτιβισμού, ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟ.	Ο αρχιτέκτονας ως ζωγράφος
Vladimir Paperny Αρχιτέκτονας, Σχεδιαστής, Συγγραφέας, ειδικός στην συγκριτική έρευνα της ρωσικής/σοβιετικής αρχιτεκτονικής του 20ού αιώνα, ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ.	Πρωτοπορία και ολοκληρωτισμός
David Sarkisyan Διευθυντής του Κρατικού Μουσείου Αρχιτεκτονικής "Σούσεφ" της Μόσχας, ακτιβιστής εναντίον της κατεδάφισης αρχιτεκτονικών μνημείων του 20ού αιώνα, ΜΟΣΧΑ.	Η τύχη των κονστρουκτιβιστικών κτιρίων στη Ρωσία
Anna Bronovitskaya Αρχισυντάκτρια του γνωστού αρχιτεκτονικού περιοδικού Project/Russia και αναπλ. καθηγήτρια του Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής της Μόσχας, ΜΟΣΧΑ.	Η Ρωσική Πρωτοπορία σήμερα. Τέχνη και Αρχιτεκτονική
Alexei Ginsburg Αρχιτέκτονας. Μέλος της ομάδας αναστήλωσης και αποκατάστασης του κτηρίου ΝΑΡΚΟΜΦΙΝ, ΜΟΣΧΑ.	Διάσωση και επανάχρηση του κτιρίου Ναρκομφίν
Richard Pare Φωτογράφος, ειδικός στην αρχιτεκτονική φωτογραφία, ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.	Η εμπειρία της πραγμάτευσης της κληρονομιάς του μοντερνισμού. Μέθοδοι δημιουργίας φωτογραφικού αρχείου αρχιτεκτονικής
Μαρία Καρδαμίτση-Αδάμη Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής του Μετσόβειου Πολυτεχνείου, επικεφαλής του τμήματος αρχιτεκτονικής του Μουσείου Μπενάκη, μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, ΑΘΗΝΑ.	Το ελληνικό παράδειγμα. Κτίρια του μεσοπολέμου

- Μετά το συνέδριο θα ακολουθήσει επίσκεψη και ξενάγηση στην έκθεση "**Lost Vanguard Found: Σύνθεση Αρχιτεκτονικής και Τέχνης στη Ρωσία (1915-1935)**" και ελαφρύ cocktail στην αυλή της Μονής Λαζαριστών.
 - Οι γλώσσες του συνεδρίου είναι τα ελληνικά και τα αγγλικά
 - Είσοδος ελεύθερη για το κοινό
 - Το Κ.Μ.Σ.Τ. θα προβεί στην έκδοση πρακτικών.
 - Όσοι επιθυμούν να παραλάβουν πιστοποιητικό παρακολούθησης του συνεδρίου οφείλουν να δηλώσουν τη συμμετοχή τους έως την Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου.
-

Χορηγοί Επικοινωνίας

ΕΡΤ / ΕΡΤ3 / ΕΡΤ WORLD / ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90,9FM
95,8 FM / NET 105,8FM / ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ / Κ περιοδικό

Χορηγός επικοινωνίας στο διαδίκτυο

Θερμές ευχαριστίες για την υποστήριξη

