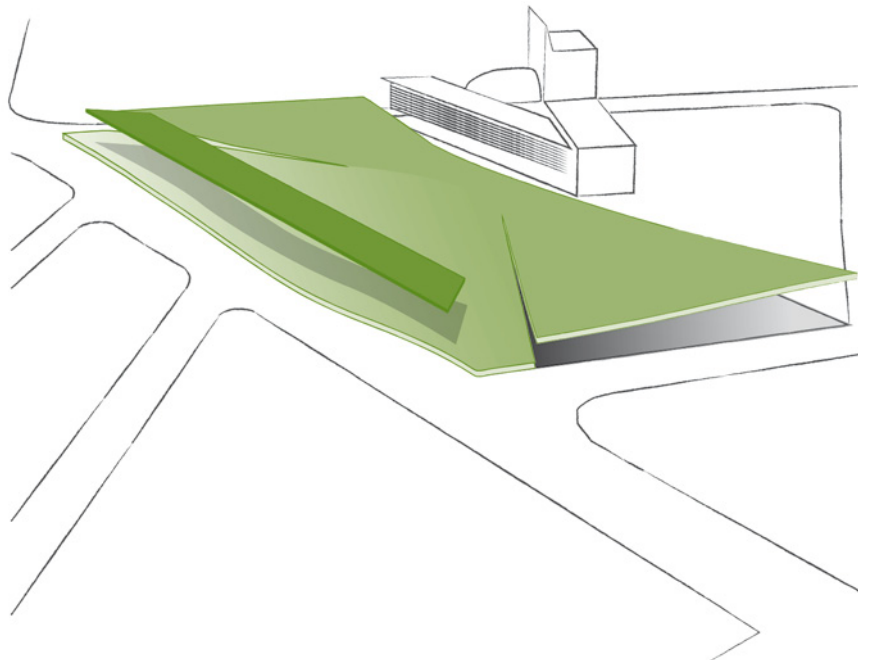


ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

11458

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΓΣΠ



ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

11458

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΓΣΠ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

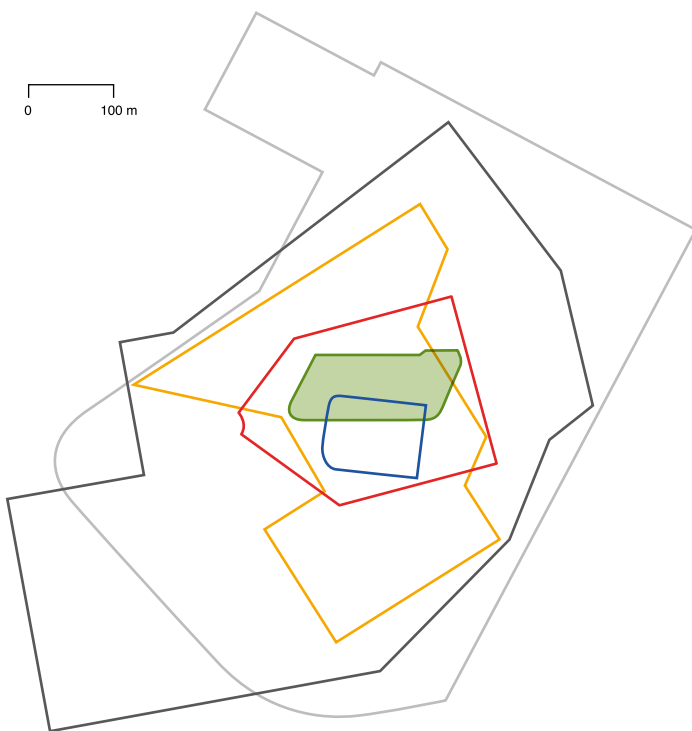
ΠΙΝΑΚΑΣ 1.	ΓΕΝΙΚΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ
ΠΙΝΑΚΑΣ 2.	ΚΑΤΟΨΕΙΣ 1/500
ΠΙΝΑΚΑΣ 3.	ΝΟΤΙΟ ΜΕΤΩΠΟ (I) 1/200
ΠΙΝΑΚΑΣ 4.	ΝΟΤΙΟ ΜΕΤΩΠΟ (II) 1/200
ΠΙΝΑΚΑΣ 5.	ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ 1/200
ΠΙΝΑΚΑΣ 6.	ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ 1/200
ΠΙΝΑΚΑΣ 7.	ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΨΗΛΑ
ΠΙΝΑΚΑΣ 8.	ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΑΠΟΨΗ
ΠΙΝΑΚΑΣ 9.	ΕΝΑΛΛΑΓΗ ΕΠΟΧΩΝ
ΠΙΝΑΚΑΣ 10.	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ 11458

1. Διαπιστώσεις

Στο Πρόγραμμα του Διαγωνισμού οι έννοιες *πλατείας* και *πάρκου* εναλλάσσονται¹, περιγράφοντας έργο πολλαπλών χρήσεων, μικτού ύφους.

Η σχετικά μικρή έκταση του ΓΣΠ, επτάμισι φορές μικρότερη από το Παρισινό Parc André Citroën² και εικοσιμία από το Αθηναϊκό Πεδίο του Άρεως³, καλείται να απορροφήσει την κοσμοσυρροή μιας αστικής πλατείας, την αναψυχή ενός πάρκου, την ψυχαγωγία και το εμπόριο ενός κτιριακού συνόλου.



9.250 m ²	ΑΘΗΝΑ, ΠΛ. ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ ATHENS, KLAFTHMONOS SQUARE
47.000 m ²	ΑΘΗΝΑ, ΑΛΣΟΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ATHENS, N. SMYRNI PARK
13.000 m ²	ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΓΣΠ NICOSIA'S GSP
95.150 m ²	PARIS PARC ANDRÉ CITROËN
277.000 m ²	ΑΘΗΝΑ, ΠΕΔΙΟΝ ΑΡΕΩΣ ATHENS, FIELD OF MARS
334.000 m ²	ΑΘΗΝΑ, ΠΛ. ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΚΗΠΟΣ ΖΑΠΠΕΙΟ ATHENS, SYNTAGMA SQ. N.GARDEN ZAPPEIO

1 βλ. άρθρα 3, 5 και 6.

2 το πίο ζωντανό σύγχρονο αστικό πάρκο στο Παρίσι, με έντονη κοινωνική συμμετοχή.

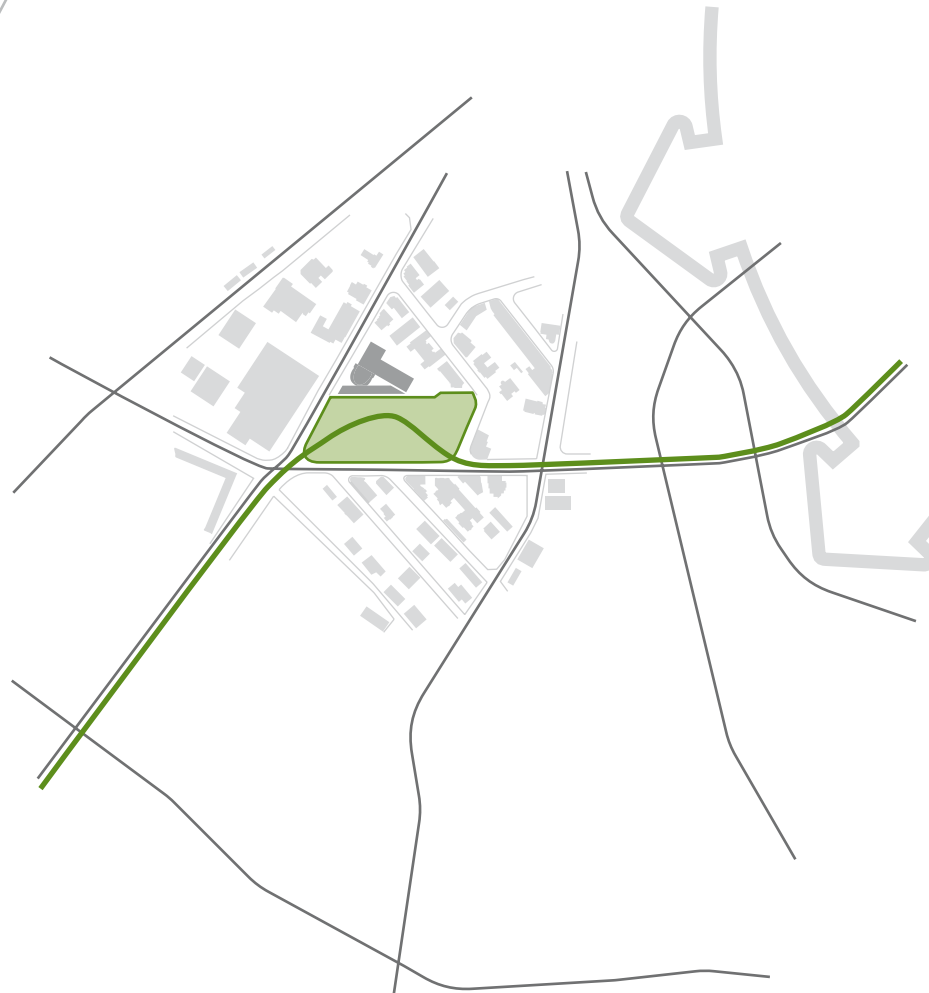
3 το κατ' εξοχήν αστικό πάρκο της Αθήνας με κτίρια αναψυκής, ψυχαγωγίας και αθλητισμού.

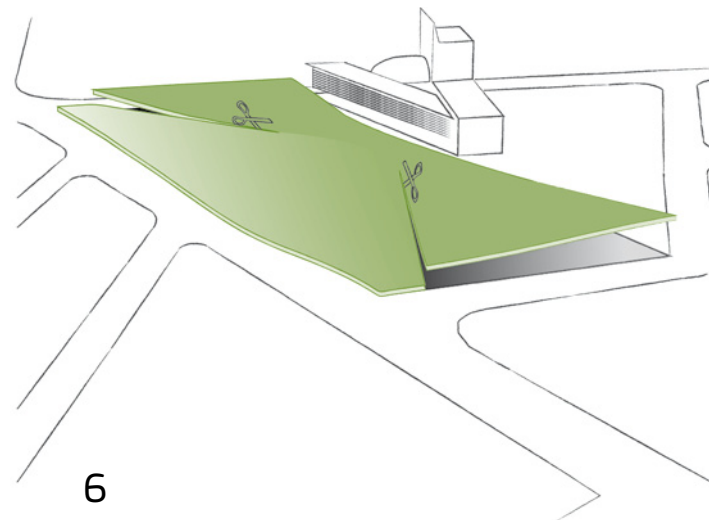
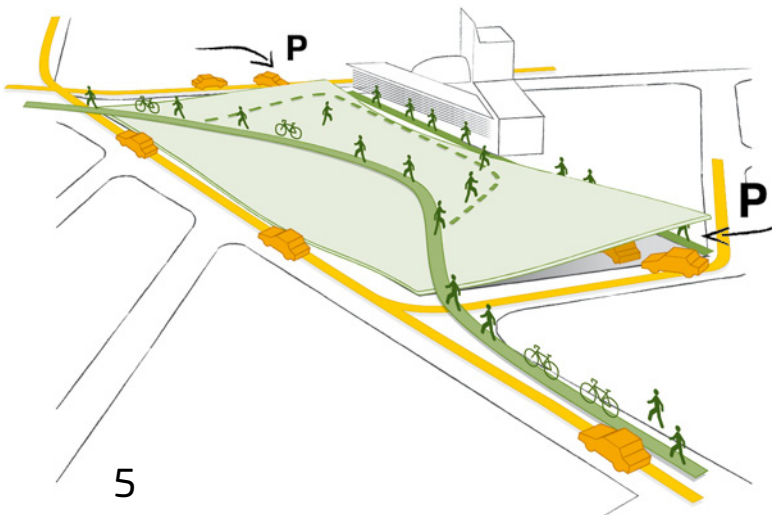
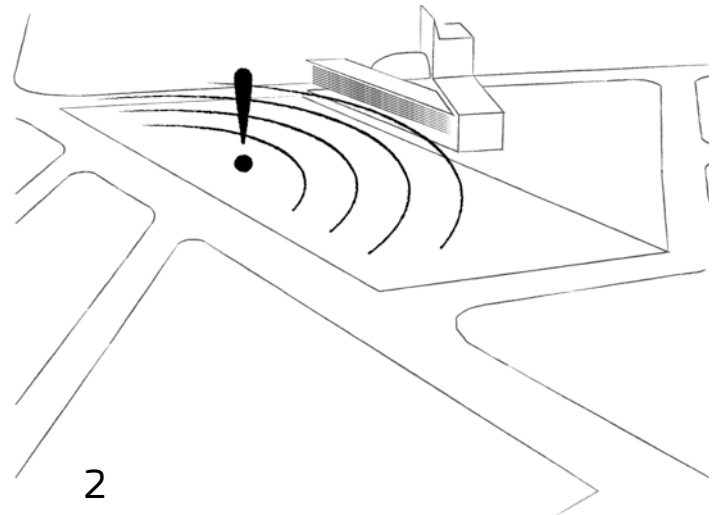
2. Σκεπτικό της Πρότασης

Πρωτεύων στόχος είναι η αλλαγή του τοπίου: ένας πνεύμονας αναπτυγμένος σε εδαφικό ανάγλυφο, με ισχυρό χαρακτήρα, κυρίαρχη τη φύση και διακριτικό το ανθρωπογενές περιβάλλον, μια νέα εμπειρία αυτόνομου δημόσιου χώρου.

Το πρώην ΓΣΠ βρίσκεται πάνω στον σημαντικότερο άξονα της σύγχρονης Λευκωσίας. Το *πάρκο/πλατεία* πρέπει να ενταχθεί δυναμικά σ' αυτόν, να μη παραμείνει ένας παράπλευρος χώρος. Η συνθετική δομή της πρότασης γεννιέται από την παράκαμψη αυτού του άξονα, θέτοντας τρεις βασικούς στόχους:

- Εσωστρεφής πράσινος πνεύμονας, μονωμένος από την πόλη και την κυκλοφορία.
- Ανοιχτό αμφιθέατρο αστικών συγκεντρώσεων, όπως συνέβαινε παλιά στο ΓΣΠ.
- Εμπορική υποστήριξη της επιχειρηματικής βιωσιμότητας του έργου.



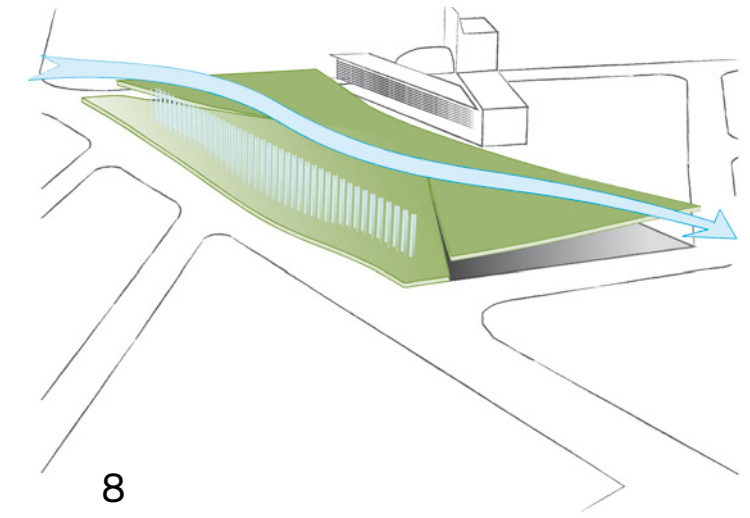
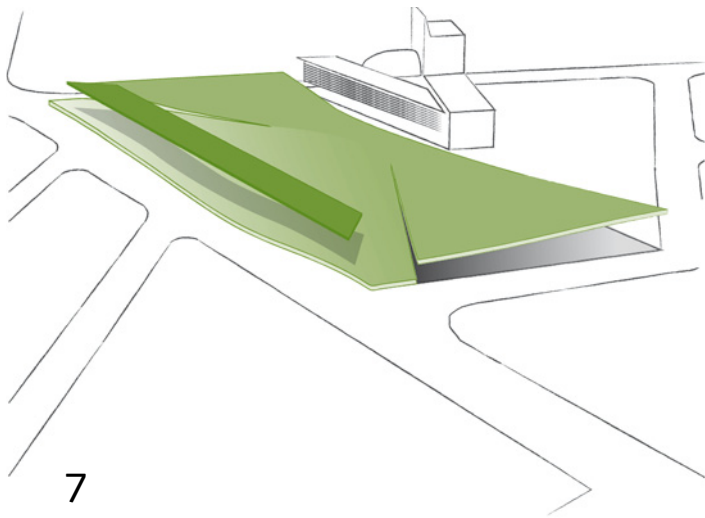
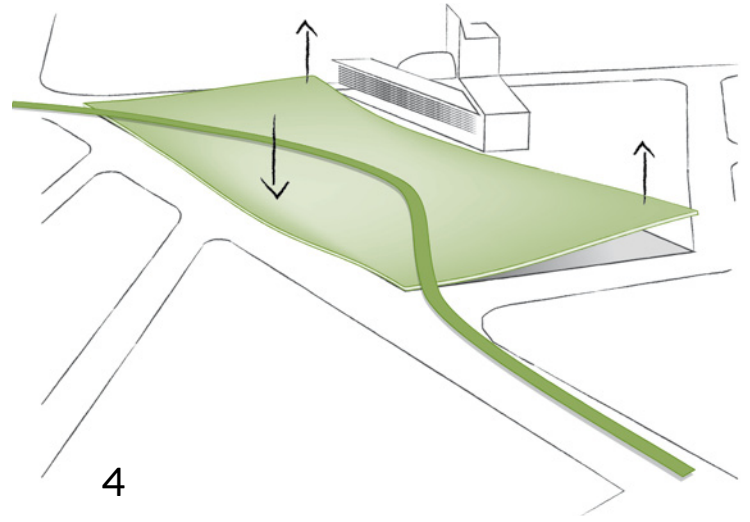
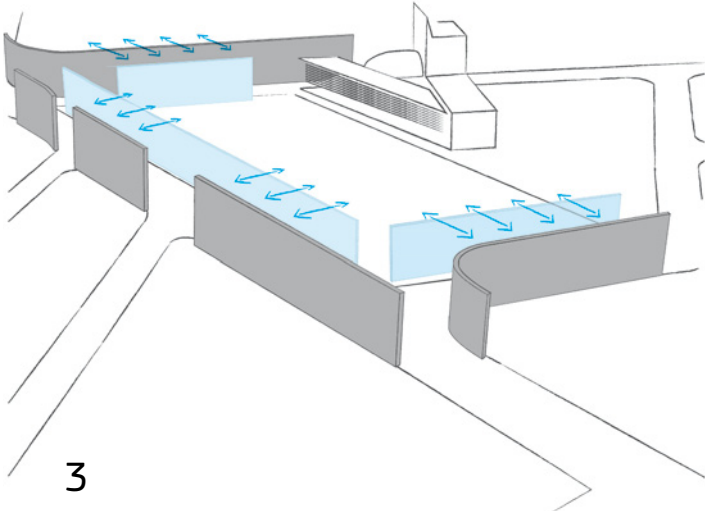


Η ιδέα της παράκαμψης φιλοδοξεί να εξυπηρετήσει τους τρεις στόχους με μία μόνον χειρονομία: με την πτύχωση του γηπέδου σε ανάγλυφο, βυθίζοντας το έδαφος στο μέσον και υψώνοντας τα άκρα του. Τα “ανασπκώματα” των άκρων διαμορφώνουν νέα αστικά μέτωπα και προσφέρουν προσβάσεις από το πάρκο/πλατεία στο φουαγιέ του θεάτρου. Η βεράντα του τελευταίου συμπληρώνει τον αμφιθεατρικό δημόσιο χώρο, καθιστώντας το θέατρο θεατή του πάρκου.

Δύο σχισμές στο έδαφος παράγουν εμπορικά μέτωπα κατά μήκος της παράκαμψης, ενώ μια μακρά πέργκολα κατά μήκος της οδού Ευαγόρου επιστέφει εμπορικές χρήσεις, με ένα υδάτινο φίλτρο ανάμεσα στο πέρασμα του δρόμου και τον περίπατο του πάρκου. Η “νεροκουρτίνα” αυτή χύνεται σε ρυάκι στην πλευρά του αμφιθεάτρου βελτιώνοντας το μικροκλίμα του.



3





3. Η Αρχιτεκτονική Επεξεργασία της Πρότασης επιδιώκει:

3.1 Στο νότιο αστικό μέτωπο:

Ένταση του άξονα της οδού Ευαγόρου με την μακρά πέργκολα/στέγαστρο.

Στεγασμένη πορεία στη βροχή, με κατάλληλη πύκνωση των ελασμάτων της πέργκολας, ώστε να παροχετεύουν τα νερά, μέσω καθέτων συλλεκτών, στο ρυάκι του «κοίλου».

Συνεχή θέαση του πάρκου/πλατείας από το πεζοδρόμιο, άλλοτε απρόσκοπτη, άλλοτε μέσα από φίλτρα: διάφανα καταστήματα, νεροκουρτίνα.

Κλιμακωτή κατάβαση στους δημόσιους χώρους του πρώτου υπογείου, συνεπίπεδους με την «ορχήστρα» του υπαίθριου αμφιθεάτρου.

Σκηνικό φόντο για το αμφιθέατρο και την πλατεία, με τα καφέ και την κίνηση του δρόμου ψηλά, το βιβλιοπωλείο και τις γκαλερί χαμηλά.

«Προσκήνιο», «βάθος σκηνής» και «παρασκήνια» στους ημιυπαίθριους χώρους της βορεινής πλευράς.

Στο «κοίλο» του αμφιθεάτρου, δροσερές πλαγιές δίπλα στους μικρούς καταρράχτες και τη νεροκουρτίνα.





3.2

Στα «μαγνητικά πεδία» προς το αστικό επίκεντρο:

Καφετέριες και εστιατόρια εκατέρωθεν των δύο προσβάσεων, σαν πυκνωτές κοινωνικής συνάθροισης και αναψυχής.

Απόληξη της πλατείας στον τρίτο πόλο αναψυχής, την καφετέρια του Θεάτρου, με τοπόσημο αναφοράς στο ΓΣΠ το παλιό ρολόι.

Skylights υπογείου, με συμμετοχή στο νυχτερινό φωτισμό - “πρόσκληση” πορείας στην πλατεία.

3.3

Στις δημόσιες χρήσεις του πρώτου υπογείου:

Διατάξεις χώρων που να προσφέρονται για εναλλακτικές διαρρυθμίσεις.

Υποστήριξη συνεδρίων και πολλαπλών κοινωνικών εκδηλώσεων 150 ατόμων.

3.4

Στη στάθμευση των αυτοκινήτων:

Προσβάσεις τεσσάρων λωρίδων για τη διακίνηση 1.700 αυτοκινήτων, για να αποφευχθεί συμφόρηση στο κυκλοφοριακό της πόλης.

Φιλική διαμόρφωση όψεων του Μεσογειακού Λόφου με αναρριχητικά φυτά στην ανατολική πρόσβαση.

Ήπια σχέση και άνοιγμα οπτικής επαφής προς τη σκάλα εισόδου του Θεάτρου στη δυτική πρόσβαση.



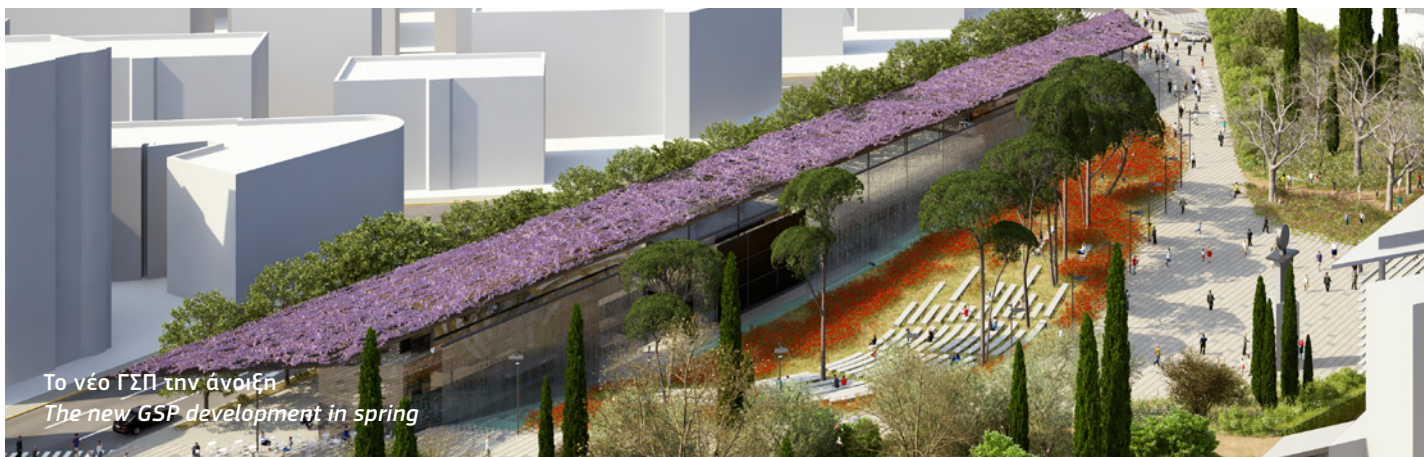
Ο Μόλυβος στη Λέσβο την άνοιξη
Molyvos (Lesvos Isl.) in spring

4. Η Επιλογή της Χλωρίδας και ο Κύκλος των Εποχών

Ο σχεδιασμός των φυτεύσεων αξιοποίησε τα μορφολογικά και φυτολογικά στοιχεία του κυπριακού τοπίου, σε εναλλασσόμενες χρωματικές ενότητες, ώστε να τονίζονται οι εποχικές διαφοροποιήσεις. Διακρίνονται διαφορετικές ποιότητες στις τρεις ενότητες:

- Μεσογειακός Λόφος ⁴ ανατολικά,
- Άλσος φυλλοβόλων ⁵ στη δυτική κλιτύ
- Πευκώνας ⁶ στο υπαίθριο αμφιθέατρο

Στο χώμα αναπτύσσεται αγριάδα και την άνοιξη ανθίζουν αγρολούλουδα. Στα δώματα των κτιρίων της οδού Ευαγόρου φυτεύονται φυλλοβόλες γλυσίνες⁷, που απλώνονται σ'όλη την πέργκολα. Την άνοιξη γεμίζουν από τσαμπιά με μωβ άνθη⁸, ενώ το καλοκαίρι αναπτύσσουν πλούσιο φύλλωμα· οι μεγάλοι κυπριακοί φύκοι του πεζοδρομίου συναπαρτίζουν με τις γλυσίνες την “αλέα” του νότιου μετώπου. Στα υπόλοιπα πεζοδρόμια άκαρπες συκαμινιές⁹ προσφέρουν σκιά τους καλοκαιρινούς μήνες. Τα προτεινόμενα είδη έχουν μικρές ανάγκες άρδευσης¹⁰ και συντήρησης.



Το νέο ΓΣΠ την άνοιξη
The new GSP development in spring

- 4 κυπαρίσσια, ελιές, μεγάλες χαρουπιές (*serotonia siliqua*), σικιές, ζυζιφικές (*elaiagnus angustifolia*), μοσφιλιές (*crataegus azarolus*) και εσπεριδοειδή, καθώς και χαρακτηριστικά κυπριακά ξηροφυτικά και αρωματικά είδη [σπατζιά (*salvia sp*), ρούδι (*rhus coriaria*), τρεμιθιά (*pistacia terebinthus*), ρίγανη, δενδρολίβανο/λασμαρίν], για την δημιουργία άνυδρων οικοσυστημάτων.
- 5 με πλούσια θερινή κώμη, όπως πλατάνια και ιτιές, που συνοδεύονται από μεσαίου μεγέθους αειθαλείς θάμνους [χρυσοξυλιά (*rhamnus alaternus*), πιτόσπορο (*pittosporum tobira*), κουμαριά, δάφνη, μυρτιά, πικροδάφνες].
- 6 διάσπαρτοι υψίκορμοι Ήμεροι Πεύκοι (*pinus pinea*), που επιτρέπουν την ελεύθερη θέαση των δρωμένων από παντού.

- 7 *wisteria floribunda*. Δύο φρέατα με χώμα αντλούν από τον υδροφόρο ορίζοντα την υγρασία που τις τρέφει, ελαχιστοποιώντας την ανάγκη αρδύσεως.
- 8 Ανάλογη αστική φύτευση συναντά κανείς στον κεντρικό πεζόδρομο του Μόλυβου, στη Λέσβο, γοπητευτικά κατασκέπαστο σε όλο του το μήκος.
- 9 μουριών, *morus alba fruitless*.
- 10 Υποσημειώνεται ότι μεγάλες αδόμητες περιοχές, το 15% της συνολικής έκτασης, εξασφαλίζουν την ανάπτυξη του υψηλού πρασίνου. Τα όμβρια συλλέγονται σε δεξαμενές συνολικού όγκου τουλάχιστον 1000 m³ και χρησιμοποιούνται στην άρδευση.

5. Βιοκλιματικός Σχεδιασμός / Αειφορία

Η εξέταση των κλιματικών στοιχείων της Λευκωσίας υποδεικνύει ως πρωταρχική την αντιμετώπιση του θέρους¹¹. Η καταλληλότερη τεχνική παθητικού δροσισμού είναι ο φυσικός αερισμός και συμπληρωματικά ο άμεσος εξατμιστικός δροσισμός, ώστε να διευρυνθεί η περιοχή θερμικής άνεσης. Για θερμοκρασίες υψηλές και σχετική υγρασία μειωμένη¹² τον ρόλο αυτό αναλαμβάνει η νεροκουρτίνα¹³.

Οι χώροι στάσης και οι διάδρομοι κυκλοφορίας σκιάζονται με φυτεύσεις και με την πέργκολα /στέγαστρο. Κατά το ροδόγραμμα ανέμων¹⁴ το θέρος επικρατούν δυτικοί έως νοτιοδυτικοί άνεμοι. Η τοποθέτηση των κτιριακών όγκων και της υψηλής φύτευσης προνοήθηκε έτσι ώστε να ευνοεί την πνοή αυτών των ευεργετικών ανέμων.

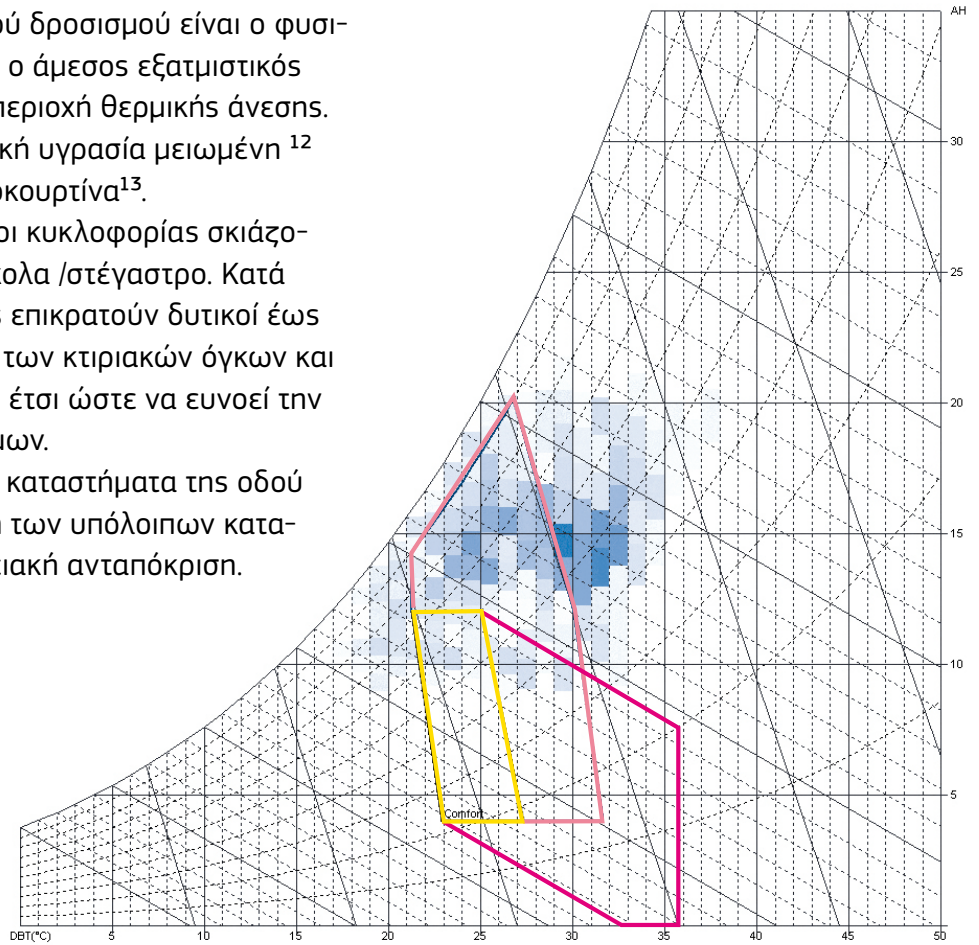
Η πέργκολα ηλιοπροστατεύει τα καταστήματα της οδού Ευαγόρου. Η επαρκής φυτοκάλυψη των υπόλοιπων καταστημάτων προσδίδει θετική ενεργειακή ανταπόκριση.

Psychrometric Chart

Location: NICOSIA, -
Frequency: 1st June to 1st September
Weekday Times: 00:00 - 24:00 Hrs
Weekend Times: 00:00 - 24:00 Hrs
Barometric Pressure: 101.36 kPa
© Weather Tool

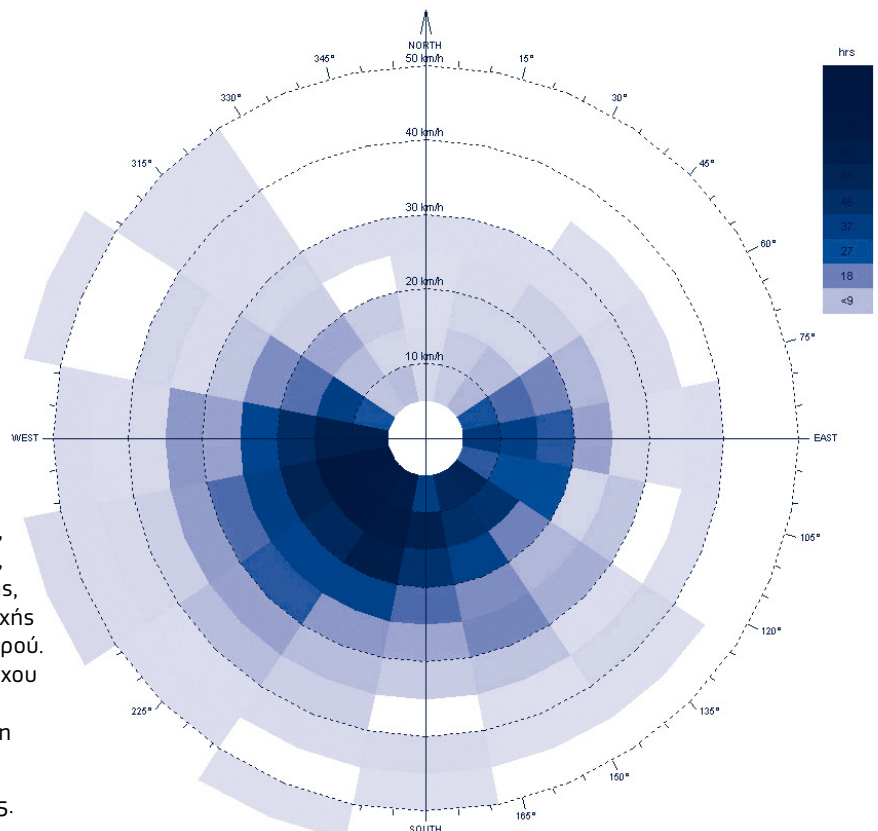
SELECTED DESIGN TEC

1. natural ventilation
2. direct evaporative cooling

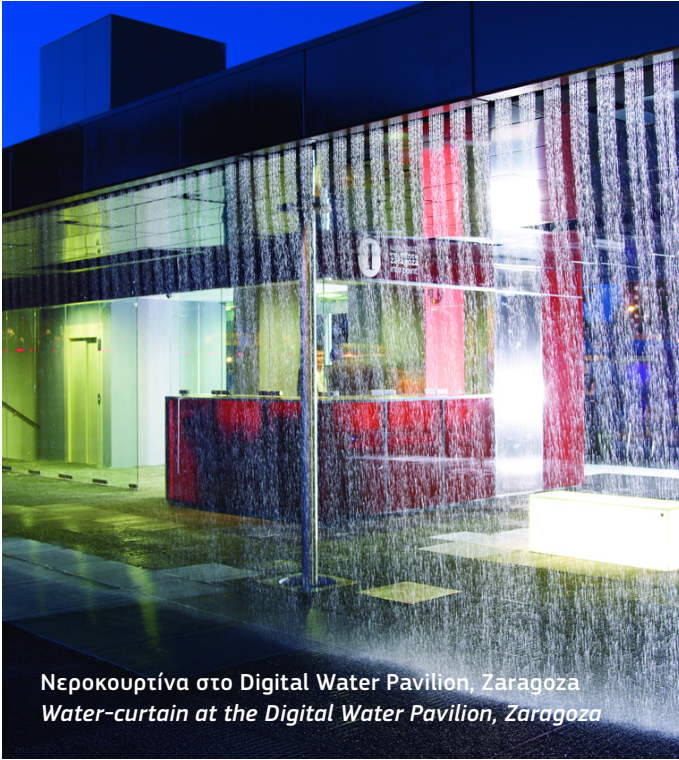


Prevailing Winds

Wind Frequency (Hrs)
Locatio: NICOSIA, - (35.2°, 33.3°)
Date: 1st June - 31st August
Time: 00:00 - 24:00
© Weather Tool



- 11 Προγράμματα Weather Tool στο Ecotect v.5 και Meteorm v.6, καταγραφές 1996-2005.
- 12 κάτω του 50 %.
- 13 Για τη “νεροκουρτίνα” θα προβλεφθούν: διαμήκης συλλεκτοδιανομέας με ενσωματωμένα ακροφύσια, χωρισμένος σε τμήματα αντίστοιχα των διαστάσεων, κανάλι συλλογής του νερού, δεξαμενή υπερχείλισης, αντλίες υψηλής ακρίβειας για τη ρύθμιση της παροχής ανά τμήματα, εξοπλισμός για τον καθαρισμό του νερού. Ηλεκτρολογικός και ηλεκτρονικός εξοπλισμός ελέγχου της νεροκουρτίνας και των τμημάτων της βάσει χρονοπρογραμμάτων, π.χ για διακοπή σε περίπτωση ανέμου, ή λειτουργίας της γιγαντοοθόνης κλπ.
- 14 Wind rose. Πρόγραμμα Weather Tool στο Ecotect v.5.



6. Ηλεκτρομηχανολογικά / Ενεργειακός σχεδιασμός

Η ανταπόκριση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού στις κλιματικές συνθήκες επικουρείται από τον *ενεργειακό σχεδιασμό των εγκαταστάσεων*¹⁵. Αντλίες θερμότητας γεωθερμίας για τον κλιματισμό των χώρων κύριας χρήσης¹⁶, ανάκτηση θερμότητας από τον απορριπτόμενο αέρα, επαναχρησιμοποίηση των «γκρίζων» νερών και σύγχρονο λογισμικό βελτιστοποίησης της λειτουργίας των εγκαταστάσεων συνοψίζουν τις κύριες επιλογές της μελέτης. Οι *λοιπές εγκαταστάσεις* ικανοποιούν τις σύγχρονες απαιτήσεις για πλατείες, εμπορικά κέντρα και υπόγειους χώρους στάθμευσης¹⁷.

15 Χρήση φωτοβολταϊκών για την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος δεν προκρίθηκε, διότι από οικονομικοτεχνικής πλευράς η επένδυση δεν αποσβέννεται σε εύλογο χρονικό διάστημα με τις σημερινές τιμές ηλεκτρικού ρεύματος, το υψηλό κόστος εγκατάστασης και τον μικρό χρόνο ζωής της.

16 Στη νοτιοδυτική γωνία του πρώτου υπογείου, όπου διατίθεται μεγάλο ύψος, λόγω κλίσεως του εδάφους, προτείνεται μεσοπάτωμα εμβαδού περίπου 250 m², για την εγκατάσταση των βασικών μηχανημάτων και συσκευών κλιματισμού και αερισμού των κύριων κλειστών χώρων του συγκροτήματος.

17 Ο εξαερισμός διασφαλίζει την ορθή λειτουργία του υπογείου γκαράζ. Για ανανέωση του αέρα 4 φορές την ώρα ο προσαγόμενος και απορριπτόμενος αέρας υπολογίστηκε σε 450.000 m³/h, που απαιτούν shafts 40 m² ανά στάθμη.

7. Ο Φέρων Οργανισμός

Η ελαχιστοποίηση του στατικού ύψους του φορέα μειώνει το βάθος εκσκαφής, την επικινδυνότητα του σκάμματος, την άνωση των υπογείων υδάτων και τη δαπάνη.

Ο αποδοτικότερος συνδυασμός κόστους και ταχύτητας κατασκευής είναι η σκυροδέτηση πλακών πάχους 30 cm χωρίς δοκούς, με ειδικούς αντιδιατμητικούς οπλισμούς στις κεφαλές των στύλων. Η εξοικονόμηση χώρων στάθμευσης υπαγορεύει σύμμεκτα υποστρώματα 40x40-60 cm, με χαλύβδινη διατομή εγκιβωτισμένη στο σκυρόδεμα, σε κάρναβο 7.5 x 7.5 m¹⁸.

Στην οροφή πρώτου υπογείου, λόγω σημαντικών φορτίων χώματος, ο φορέας έχει μεγαλύτερο πάχος, με διάταξη δοκών προσαρμοσμένη στις απαιτήσεις της ανωδομής. Οι προσβάσεις στο γκαράζ αντιμετωπίζονται με ειδικές κατασκευές προβόλων. Το μέτωπο της οδού Ευαγόρου με την πέργκολα/στέγαστρο είναι μεταλλικής κατασκευής με σύμμεκτα στοιχεία.

Η ασφάλεια των πέριξ κτιρίων, η οικονομία και η ταχύτητα υπαγορεύουν την εφαρμογή της μεθόδου top down, στην οποία η ίδια η κατασκευή του κτιρίου αποτελεί και την εσωτερική αντιστήριξη¹⁹. Προηγείται το περιμετρικό πασσαλόφραγμα και οι εσωτερικοί μεταλλικοί στύλοι - πάσσαλοι και σκυροδετούνται πλάκες επί εδάφους, σταδιακά από πάνω προς τα κάτω²⁰.

18 Αύξηση των διαστάσεων της διαστύλωσης λόγω νεώτερου αυστηρότερου κανονισμού για χώρους στάθμευσης θα μειώσει τις θέσεις των αυτοκινήτων σε 1650 περίπου.

19 Σύμφωνα με το Geological Report (1984) η στρωμογραφία παρουσιάζει τα πρώτα 5-7 μέτρα με αμμοιλύες μεσαίας αντοχής, ακολουθούν χαλικώδες στρώμα 2-2,5 μέτρων και υπόβαθρο μάργας σχετικά υψηλής αντοχής. Η εκσκαφιστικότητα του εδάφους απαιτεί απλά μηχανικά μέσα, αλλά οι παρειές στέκουν μόνο σε πολύ απαλές κλίσεις (π.χ. 1/2 ή 1/2,5). Επομένως η επιλογή μεθόδου αντιστήριξης είναι καίριας σημασίας.

20 Η πρώτη πλάκα φέρεται επί των υποστρωμάτων (περιμετρικών και εσωτερικών) και δημιουργεί έναν ιδιαίτερα δύσκαμπο δίσκο, που ασφαλίσει το περιμετρικό πασσαλόφραγμα, με την μεγαλύτερη ασφάλεια από οποιαδήποτε άλλη μέθοδο αντιστήριξης. Στην συνέχεια γίνεται η εκσκαφή κάτω από την πλάκα (συνήθως σε ύψος 2 ορόφων για ευκολία κατασκευής), οπότε και διαστρώνεται η επόμενη πλάκα, πάλι επί εδάφους, δημιουργώντας νέο δίσκο αντιστήριξης.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΓΣΠ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ

Κωδικός αριθμός διαγωνιζομένου

11458

A/A		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΟΣΤΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΑ ΚΤΗΡΙΟ (€)	ΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΟΥ (€)
1		ΥΠΟΓΕΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ	32,950,000	
1	1	ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ	1,200,000	
1	2	ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ, ΕΚΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ	7,600,000	
1	3	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ	13,500,000	
1	4	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΩΔΟΜΗΣ	200,000	
1	5	ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ	100,000	
1	6	ΜΟΝΩΣΕΙΣ	700,000	
1	7	ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	150,000	
1	8	ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	200,000	
1	9	ΔΑΠΕΔΑ	1,700,000	
1	10	ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ & ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ	1,900,000	
1	11	ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ	50,000	
1	12	ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ	1,000,000	
1	13	ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	650,000	
1	14	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	2,500,000	
1	15	ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ	250,000	
1	16	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	850,000	
1	17	ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ	300,000	
1	18	ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΙΣ	100,000	
2		ΠΛΑΤΕΙΑ/ΠΑΡΚΟ	6,050,000	
2	1	ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ	250,000	
2	2	ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ	1,000,000	
2	3	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ	100,000	
2	4	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΩΔΟΜΗΣ	350,000	
2	5	ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ	50,000	
2	6	ΜΟΝΩΣΕΙΣ	350,000	
2	7	ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	150,000	
2	8	ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	250,000	
2	9	ΔΑΠΕΔΑ	400,000	
2	10	ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ & ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ	50,000	
2	11	ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ	50,000	
2	12	ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ	100,000	
2	13	ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	300,000	
2	14	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	750,000	
2	15	ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ	50,000	
2	16	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	350,000	
2	17	ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ	1,050,000	
2	18	ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΙΣ	450,000	
3		ΚΤΗΡΙΑ	12,350,000	
3	1	ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ	500,000	
3	2	ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ, ΕΚΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ	50,000	
3	3	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ	50,000	
3	4	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΩΔΟΜΗΣ	550,000	
3	5	ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ	1,050,000	
3	6	ΜΟΝΩΣΕΙΣ	250,000	
3	7	ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	900,000	
3	8	ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	2,500,000	
3	9	ΔΑΠΕΔΑ	300,000	
3	10	ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ & ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ	1,500,000	
3	11	ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ	100,000	
3	12	ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ	900,000	
3	13	ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	450,000	
3	14	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	1,450,000	
3	15	ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ	200,000	
3	16	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	1,050,000	
3	17	ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ	350,000	
3	18	ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΙΣ	200,000	
		ΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΚΤΗΡΙΟ (€)		
		1 ΥΠΟΓΕΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ	32,950,000	
		2 ΠΛΑΤΕΙΑ/ΠΑΡΚΟ	6,050,000	
		3 ΚΤΗΡΙΑ	12,350,000	
		ΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΟΥ (€)		51,350,000