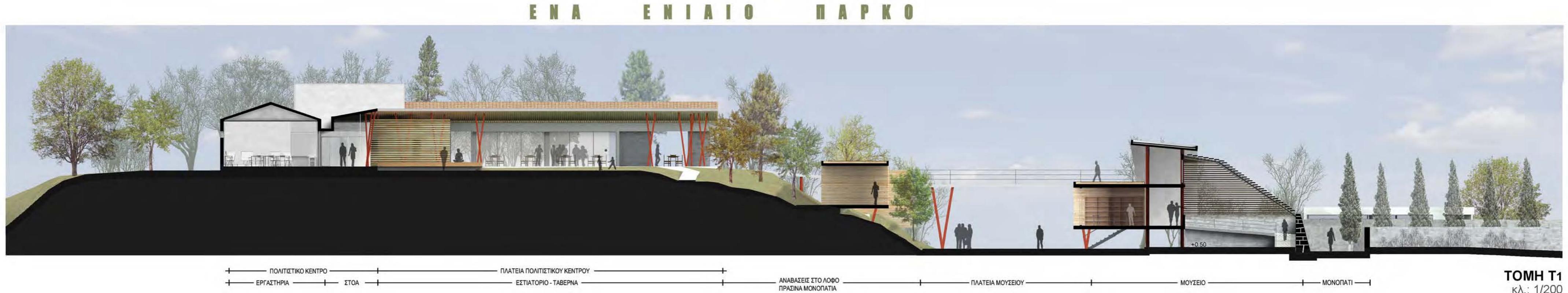
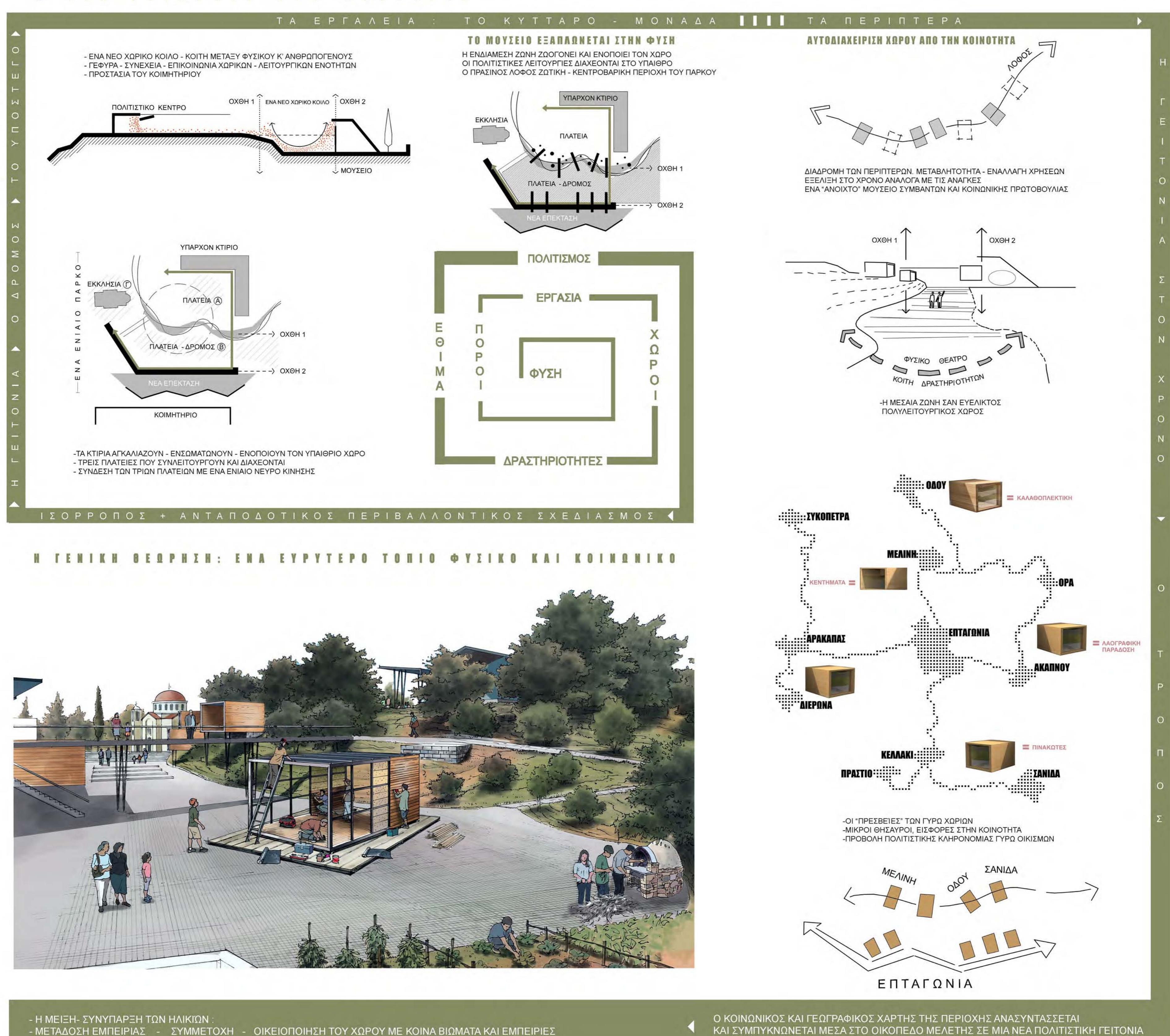
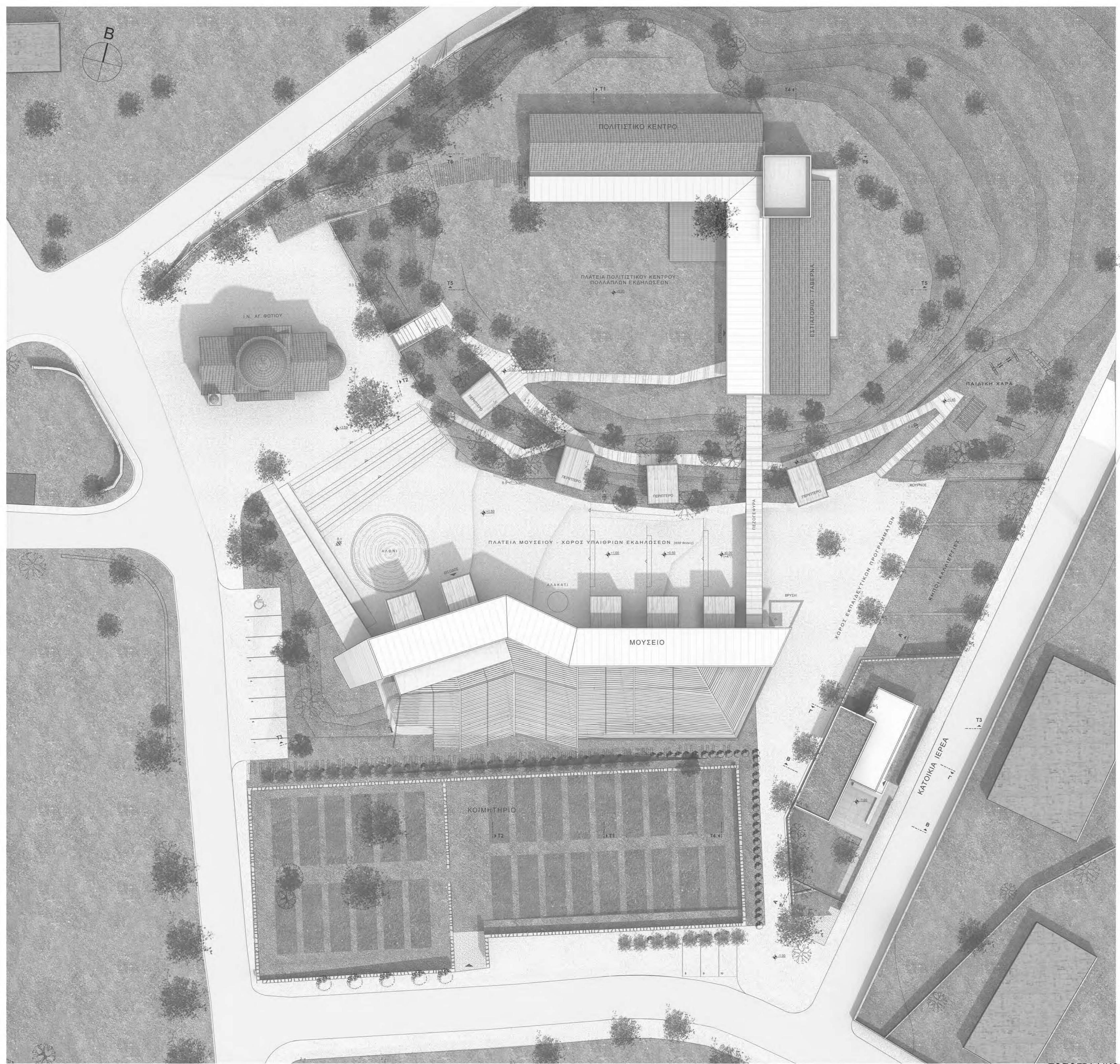
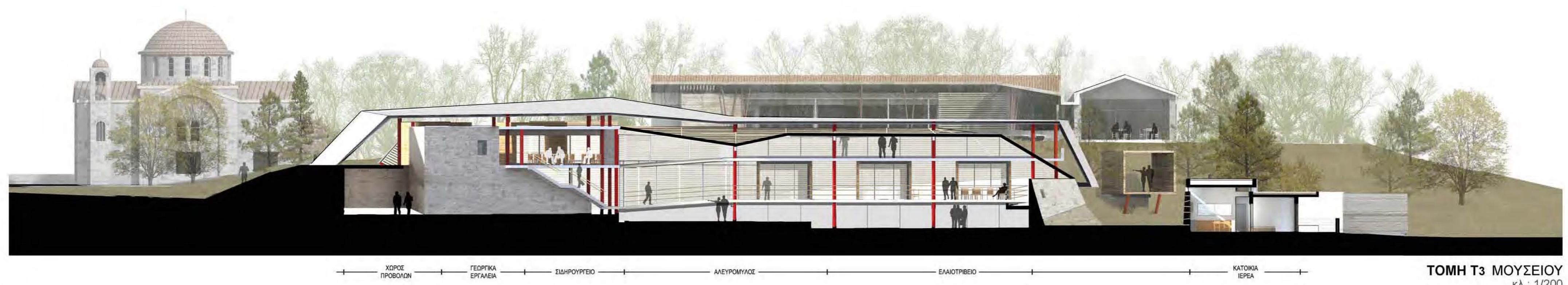
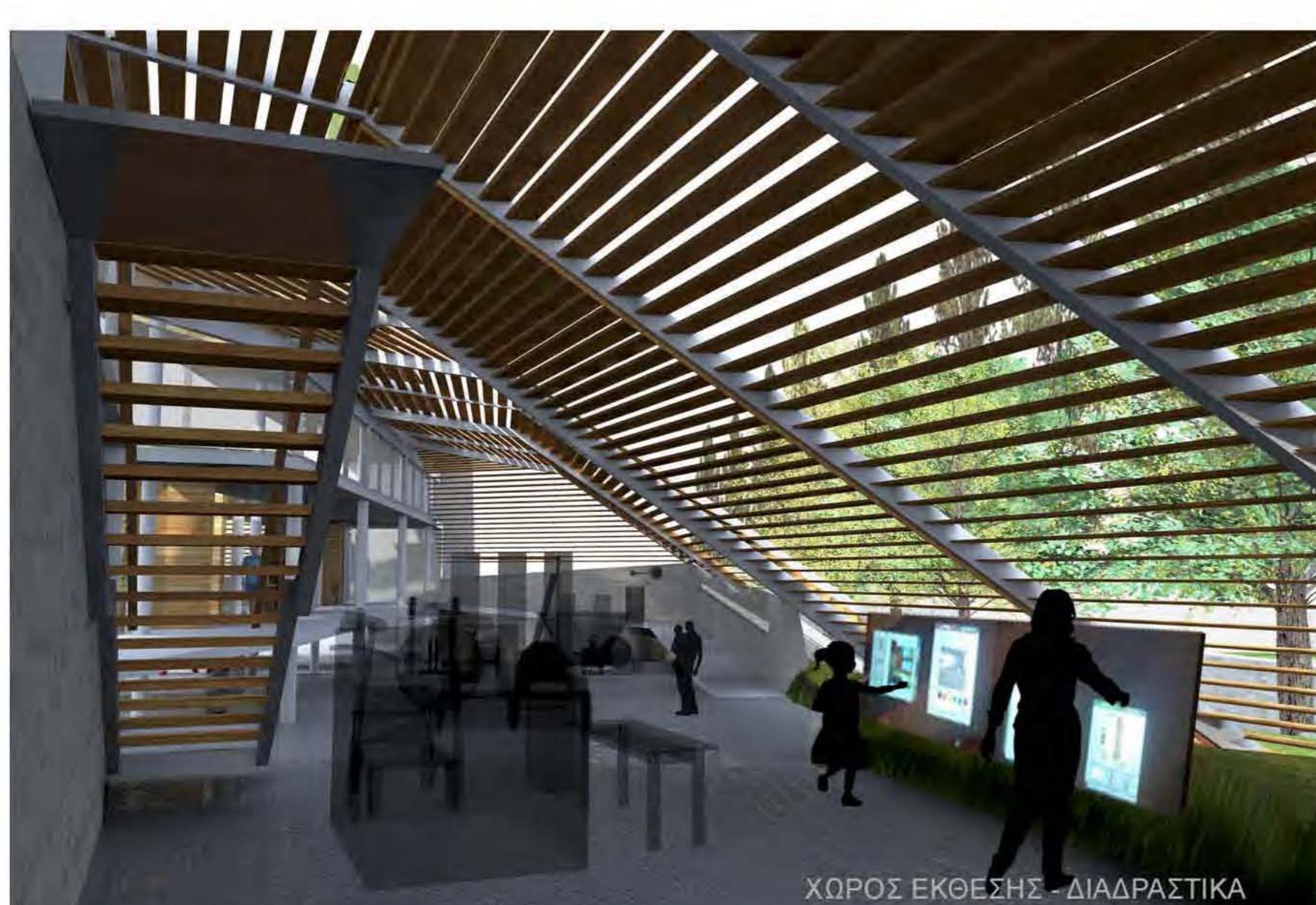
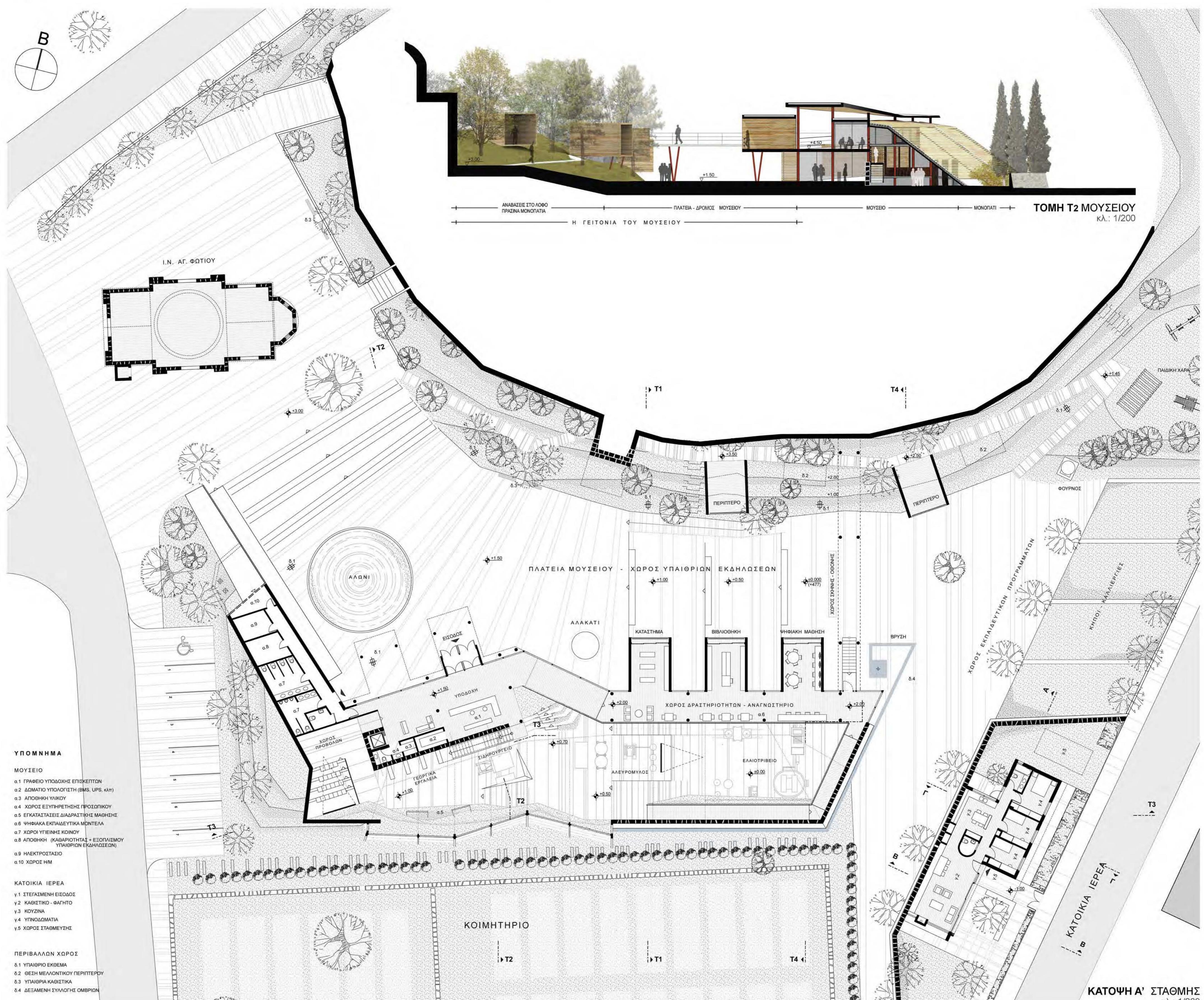


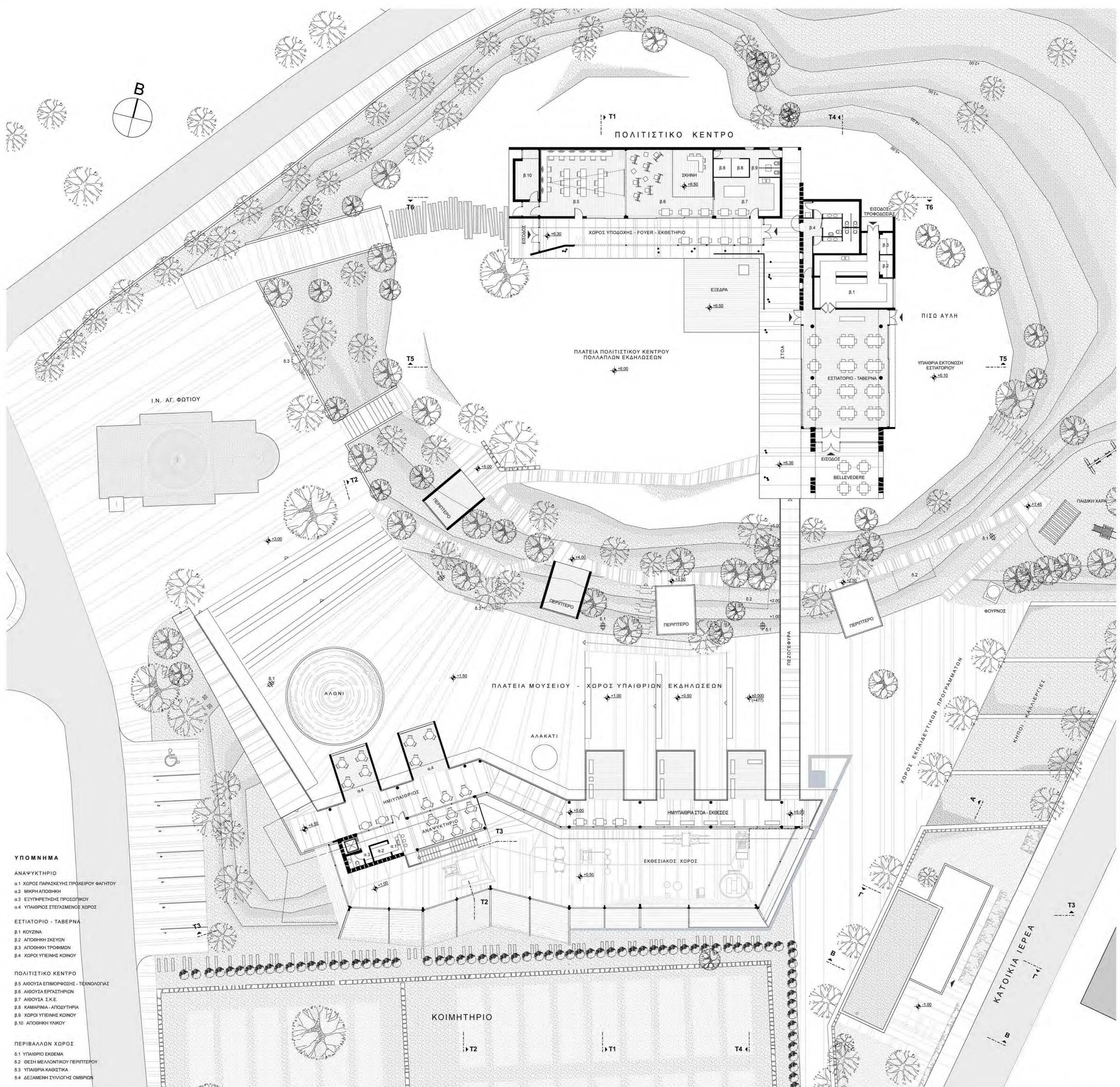


Η ΝΕΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



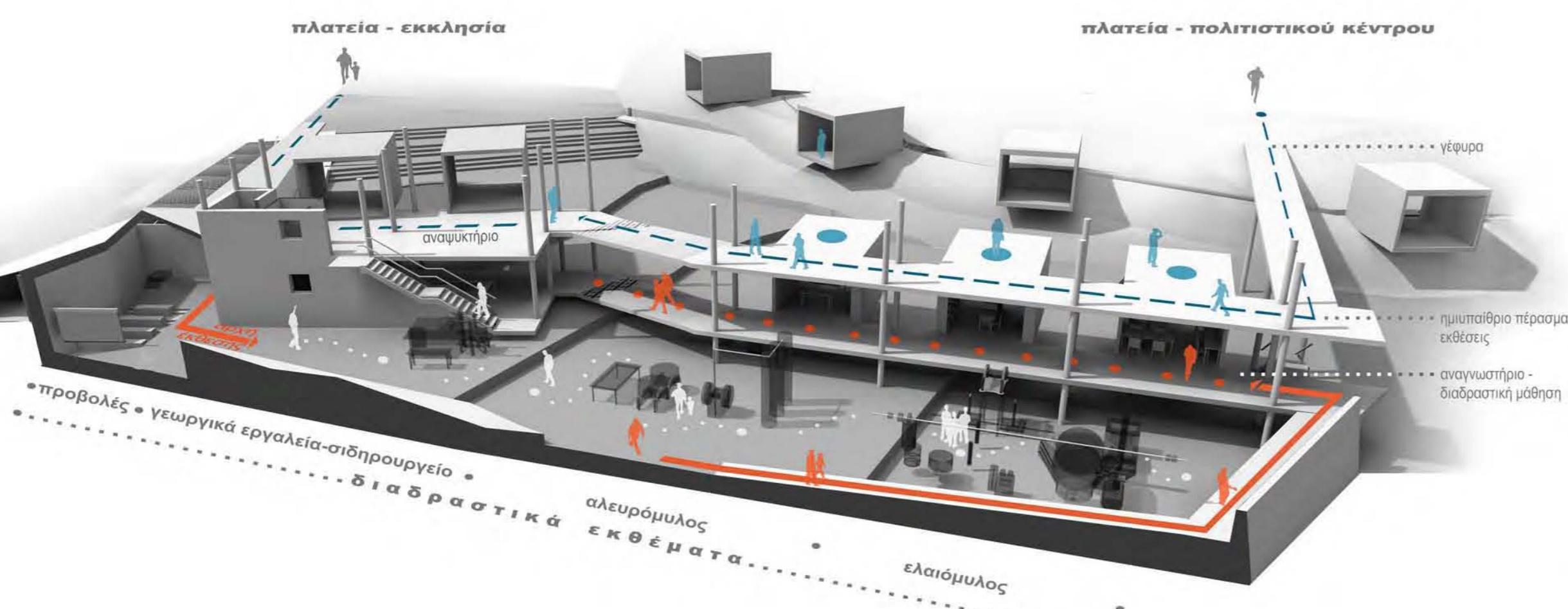
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
κλ.: 1/250



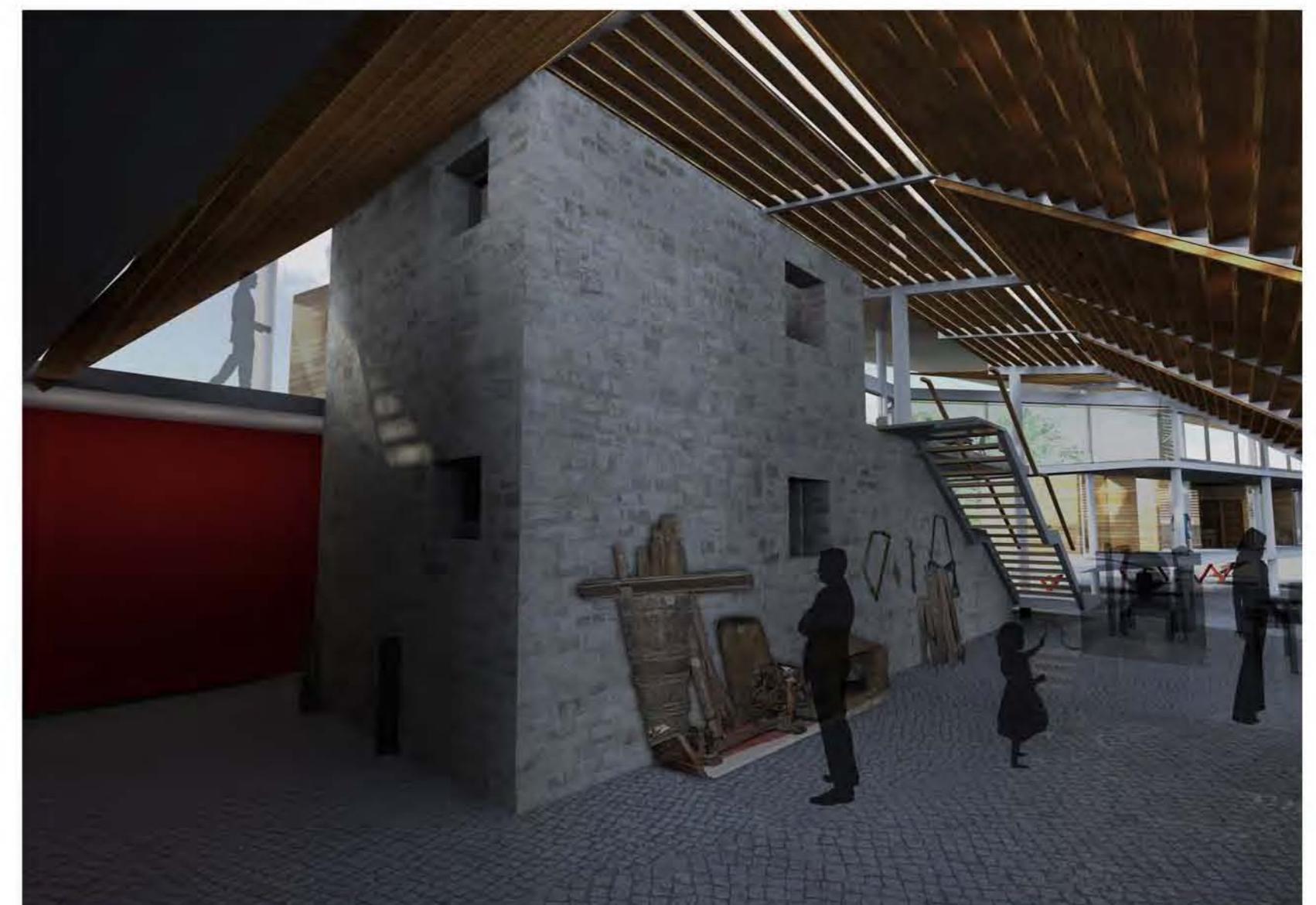


ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ - ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

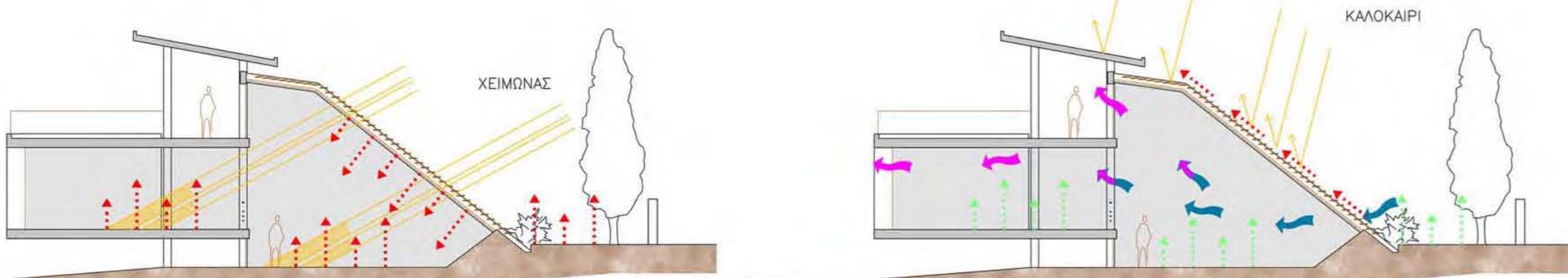


ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ: ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΔΥΟ ΖΩΝΩΝ.



Zώνη A
Ζώνη B

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΤΙΡΙΟΥ

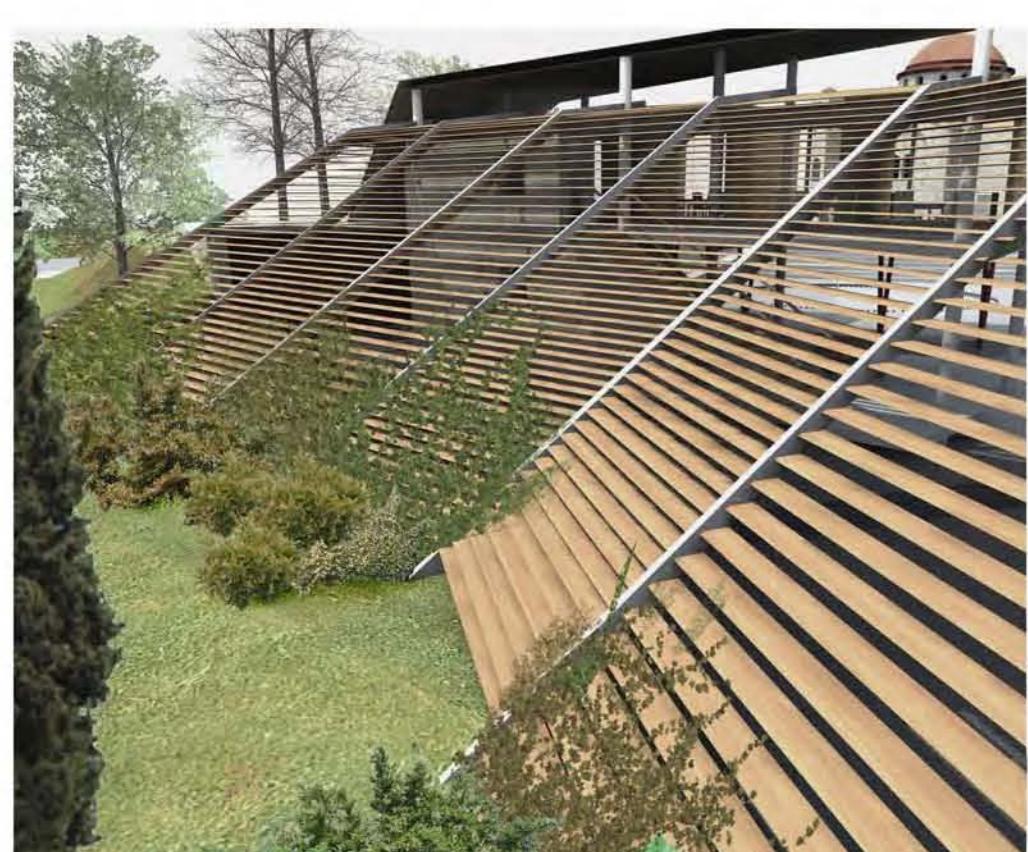


Ηλιασμός και θερμικό όφελος

Σκιασμός (περούδες - αναριχώμενη φύτευση), παθητικός δροσισμός με διαμπερή φυσικό αερισμό



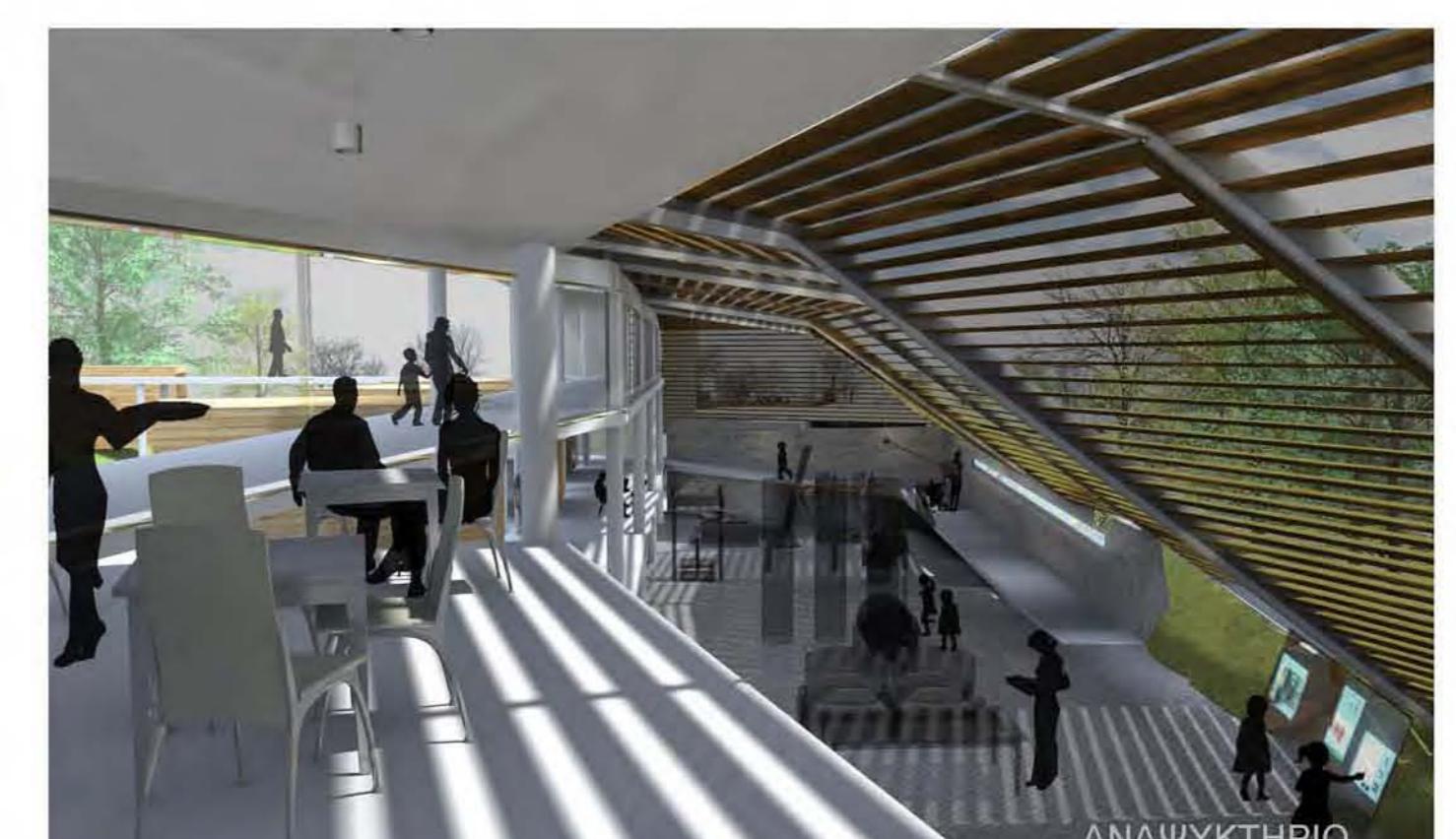
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΦΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ



Ζώνη φύτευσης στο νότο για προστασία του κελύφους του μουσείου δίπλα στο μονοπάτι του κοιμητηρίου.



ΥΠΟΔΟΧΗ



ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
κλ.: 1/200

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ



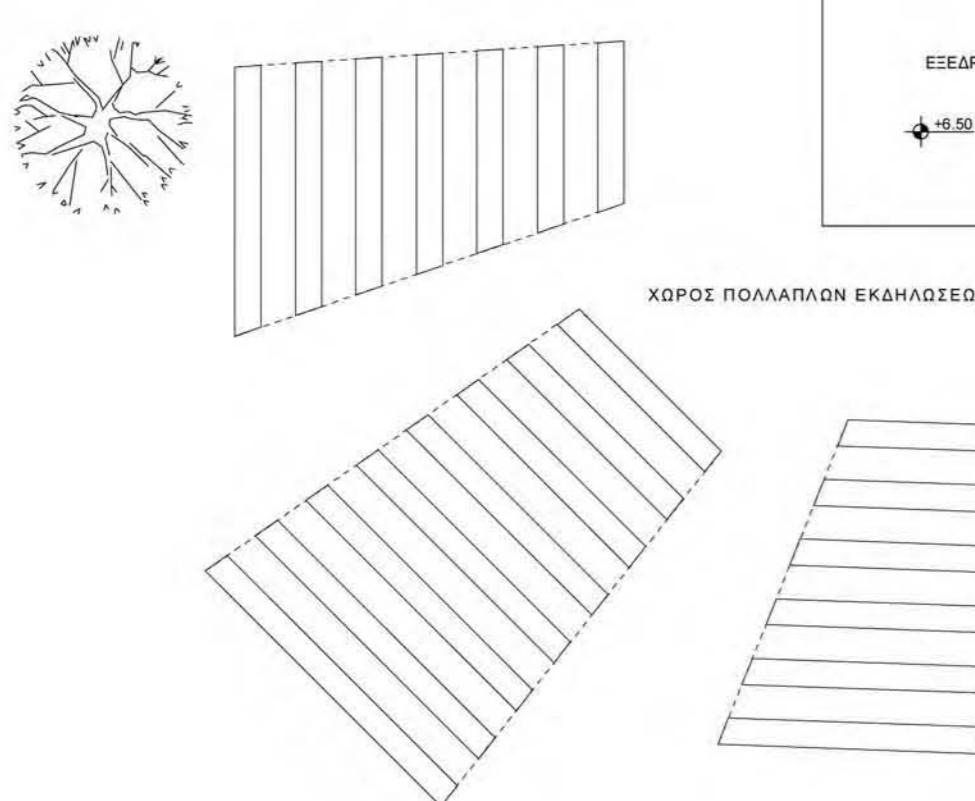
ΠΛΑΤΕΙΑ - ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

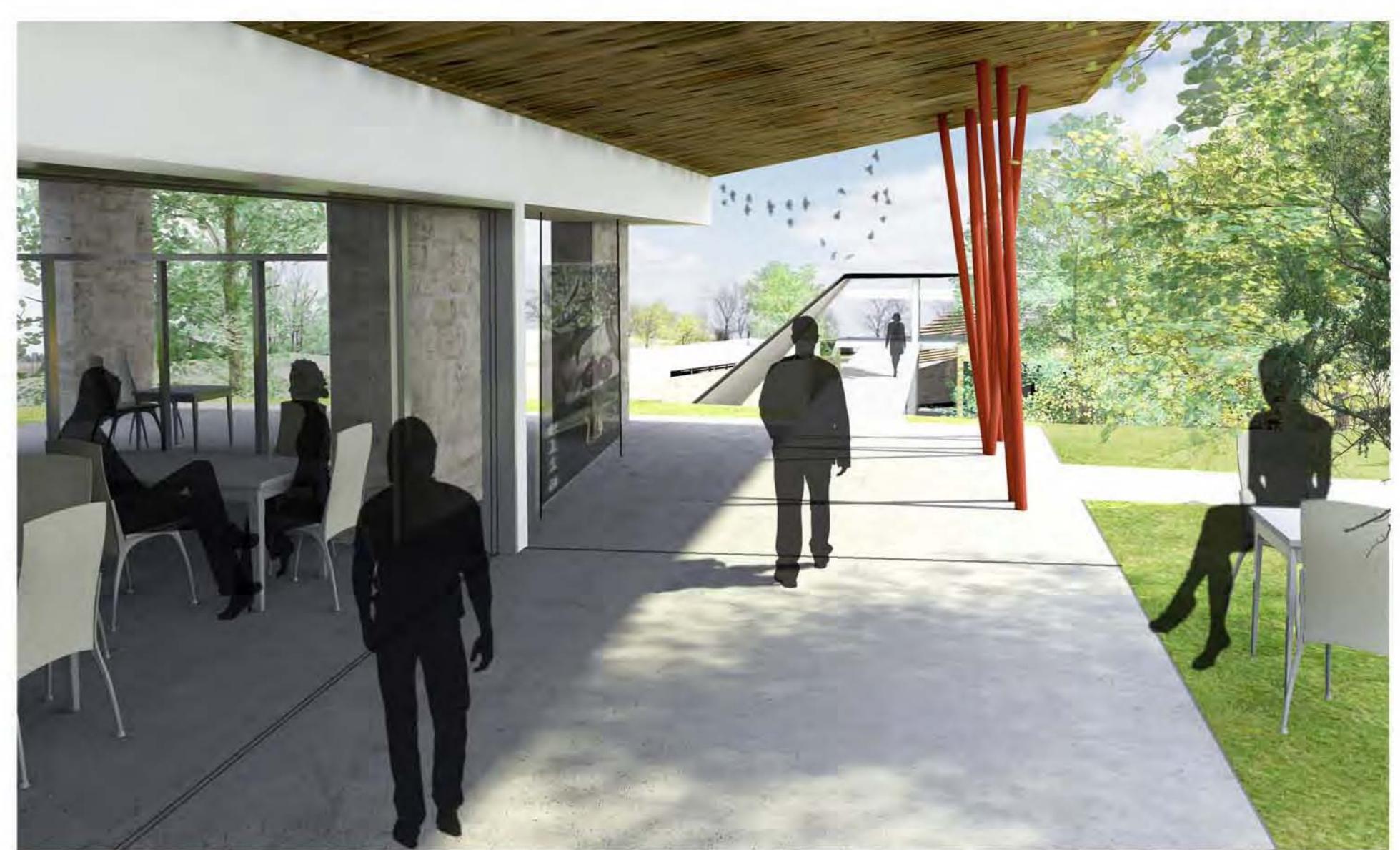
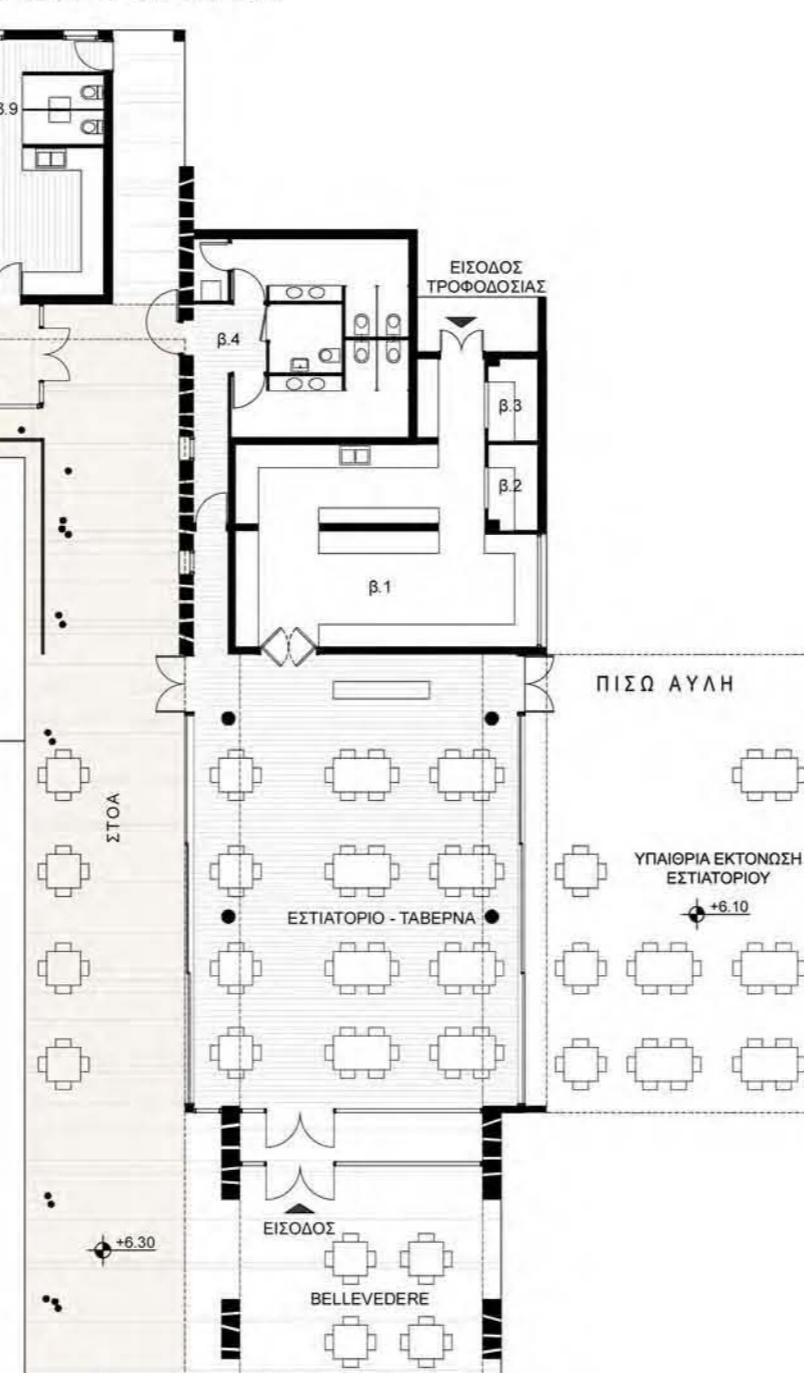
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΤΑΒΕΡΝΑ
 β.1 ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΟΥΖΙΝΑ
 β.2 ΑΠΟΒΗΝΗ ΣΚΕΥΩΝ
 β.3 ΑΠΟΒΗΝΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
 β.4 ΛΙΓΟΙ ΥΙΕΙΝΗΣ ΚΟΙΝΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

β.5 ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ -
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
 β.6 ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
 β.7 ΑΙΘΟΥΣΑ Σ.Κ.Ε.
 β.8 ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ - ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ
 β.9 ΧΙΡΟΙ ΥΙΕΙΝΗΣ ΚΟΙΝΟΥ
 β.10 ΑΠΟΒΗΝΗ ΥΔΡΟΥ



ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

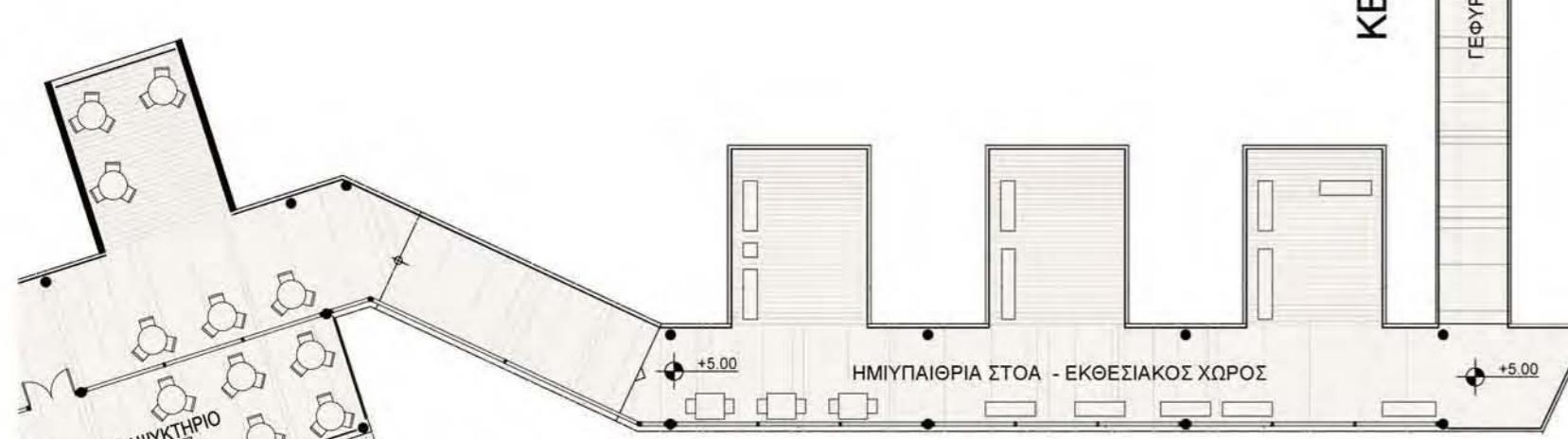


ΣΤΟΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ - ΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ (ΗΜΙΕΡΜΑΙΝΟΜΕΝΟ ΦΟΥΑΓΙΕ)

- Το κεντρικό νεύρο σύνδεσης μεταξύ υφιστάμενου κτιρίου και νέας επέκτασης σχηματίζεται από: τη στάση περιτρέξει την αίθουσα πολλαπλών και το εστιατόριο, τη γέφυρα, τη στάση του μουσείου κ' την καταληκτική ράμπα στο επίπεδο της πλατείας τας εκκλησίας.
 Μια διάδρομη με εναλλασσόμενες ποιότητες που παρακολουθεί και προσφέρει στη ζωή του πάρκου.
 Στην περιοχή της αιθουσας πολλαπλών χρήσεων γίνεται υποδοχή και φουαγί με κινητά υαλοστάσια προσφέροντας θερμικά οφέλη κατά τους χειμερινούς μήνες.



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΝΕΥΡΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ

ΤΕΡΨΥΡΑ

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΟΜΗ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

κλ.: 1/200

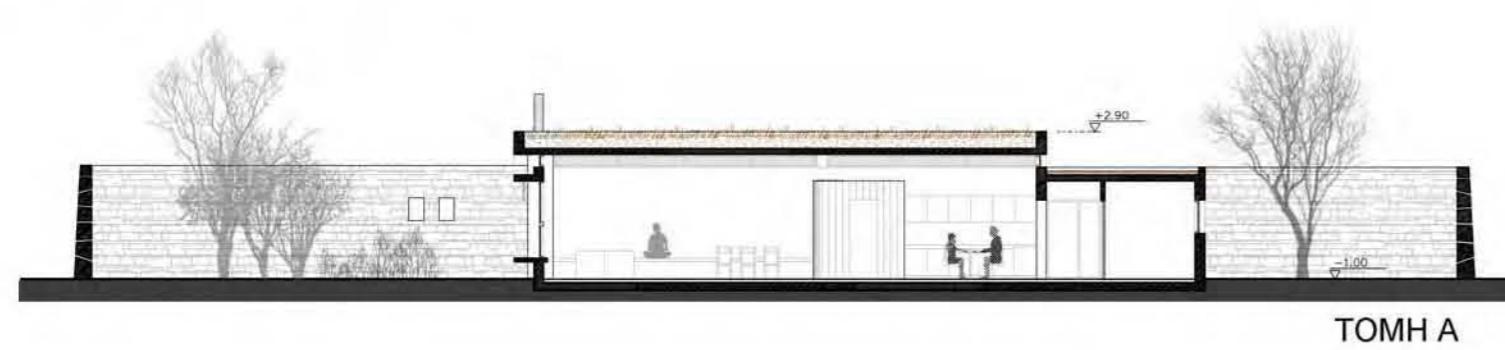


ΤΟΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

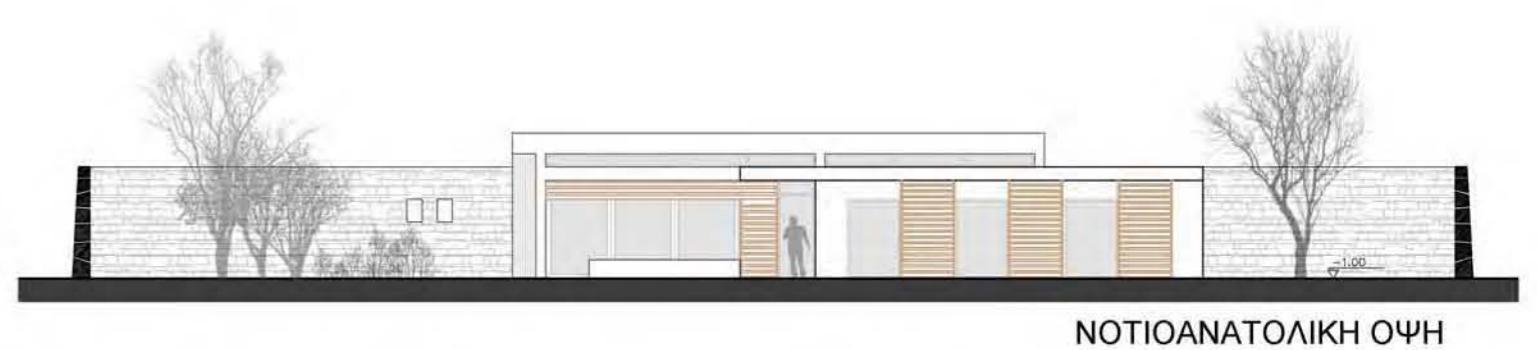
ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΙΕΡΕΑ



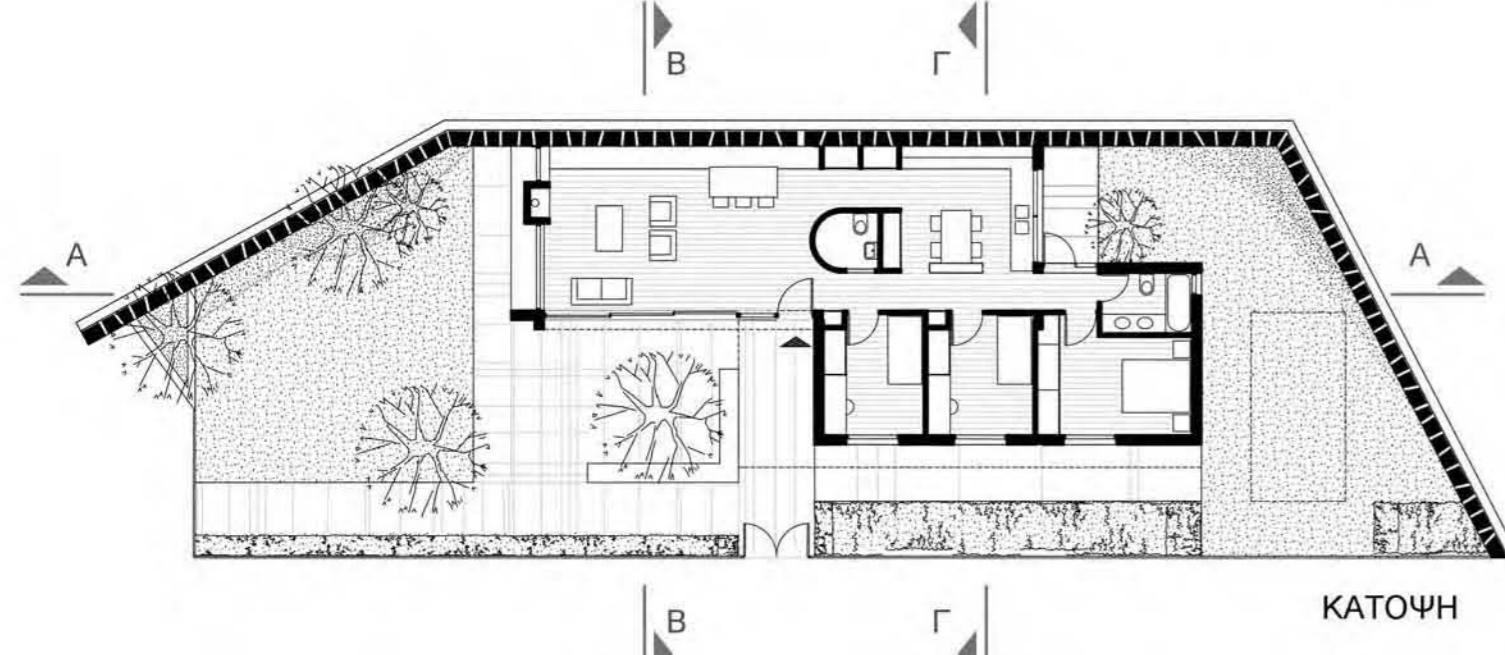
ΤΟΜΗ Α



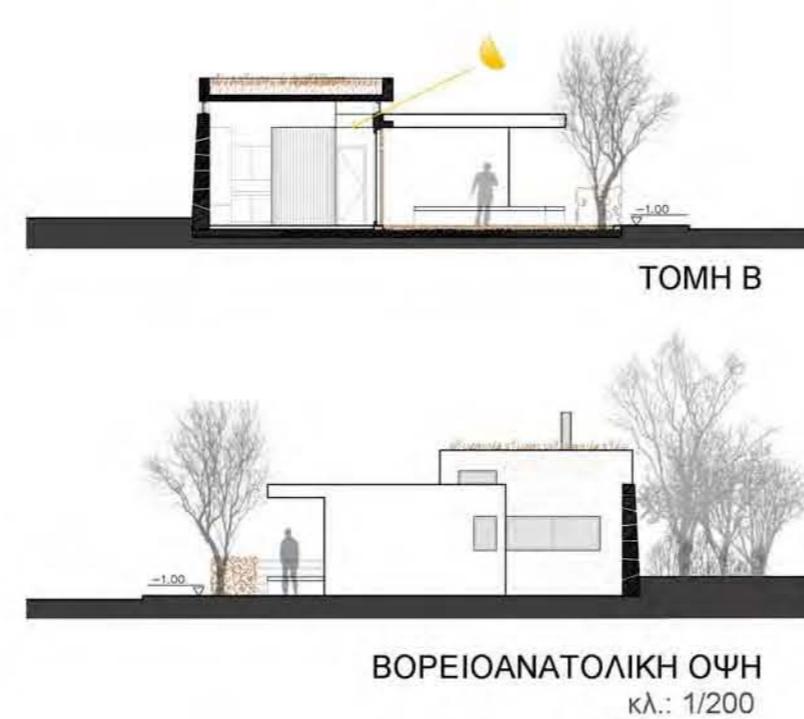
ΤΟΜΗ Γ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ



ΤΟΜΗ Β



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

κλ.: 1/200

ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

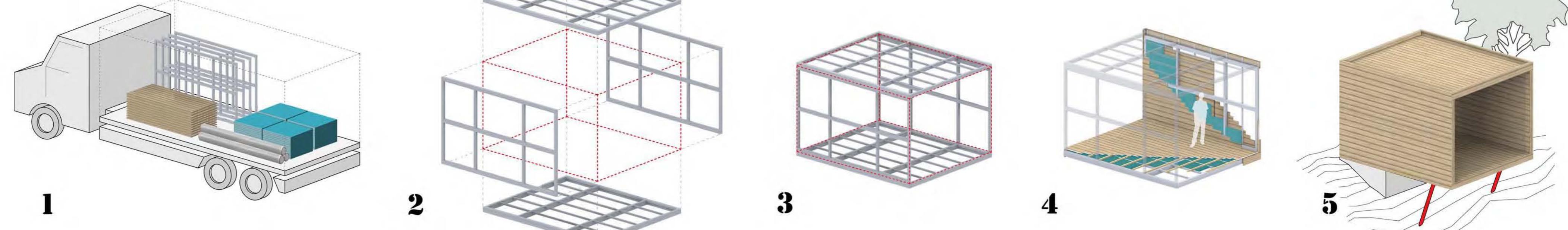
ΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ - Η ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΙ Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

- Η εξάπλωση των δραστηριοτήτων στην ενδιάμεση περιοχή ανάμεσα στο Πολιτιστικό και το Μουσείο, συντάχτηκε με δύο κυρίως εργαλεία: Την Κίνηση (ενιαίο νεύρο κίνησης και πράσινα μοντέρνα στο λόφο) και τις Μονάδες – κύτταρα, που αποτέλεσαν είτε κλειστά τμήματα του σώματος του μουσείου (Βιβλιοθήκη, Διαδραστική μάθηση, Κατάστημα, εκτόνωση καφενείου) είτε ημιυπαίθρια τμήματα του λόφου, τα “περίπτερα”.

Αυτά είναι:

- Μικρές ευέλικτες μονάδες που προσαρμόζονται στο χτιστό εύκολα και στο πράσινο τοπίο χωρίς να το θίγουν.
- Η τυποποίηση και απλότητα της κατασκευαστικής υπόδομής επιτρέπει εν δυνάμει την “ιδιοκατασκευή” από τους κατοίκους.

ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ



ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

Τα περίπτερα στην πλαγιά του λόφου λειτουργούν ως εκθετήρια, προστατευόμενα καθησυχά, χώροι παιχνιδιού και ημιυπαίθριων μαθημάτων, ακόμα και σαν καταλύματα μιας ολιγόμερης κατασκήνωσης στη φύση. Έτσι, οι πολιτιστικές και άλλες δραστηριότητες εμπλουτίζονται και διαχέονται στον υπαίθριο χώρο.

Προτείνεται να κατασκευάζονται από την κοινότητα σε συνεργασία με τα γειτονικά χωριά, σαν “θησαυροί” – αφειρώματα, που στεγάζουν και προβάλλουν στοιχεία τις πολιτιστικές κληρονομιές των γύρω οικισμών αλλά και τις σημερινές τους πρωτοβουλίες και δράσεις. Έτσι, οι κάτοικοι, θα οικειοποιηθούν το χώρο και θα συμβάλλουν στην ύπαρξη και τη λειτουργία του, μέσα από κοινές εμπειρίες και βιώματα, συνύπαρξη των ηλικιών και δημιουργικές συλλογικές προσπάθειες, συμβάλλοντας στην πορεία και τη μελλοντική του εξέλιξη στο χρόνο.

Κυρίως θα καθορίσουν το χαρακτήρα του Μουσείου – Πάρκου σαν ένα τόπο με ευελιξία και εναλλακτικότητα στη χρήση, που αυτοδιαχειρίζεται και μεταπλάθεται ανάλογα με τις ανάγκες των κατοίκων και το περιεχόμενό του, γεννιέται και υπάρχει από αυτούς.



Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



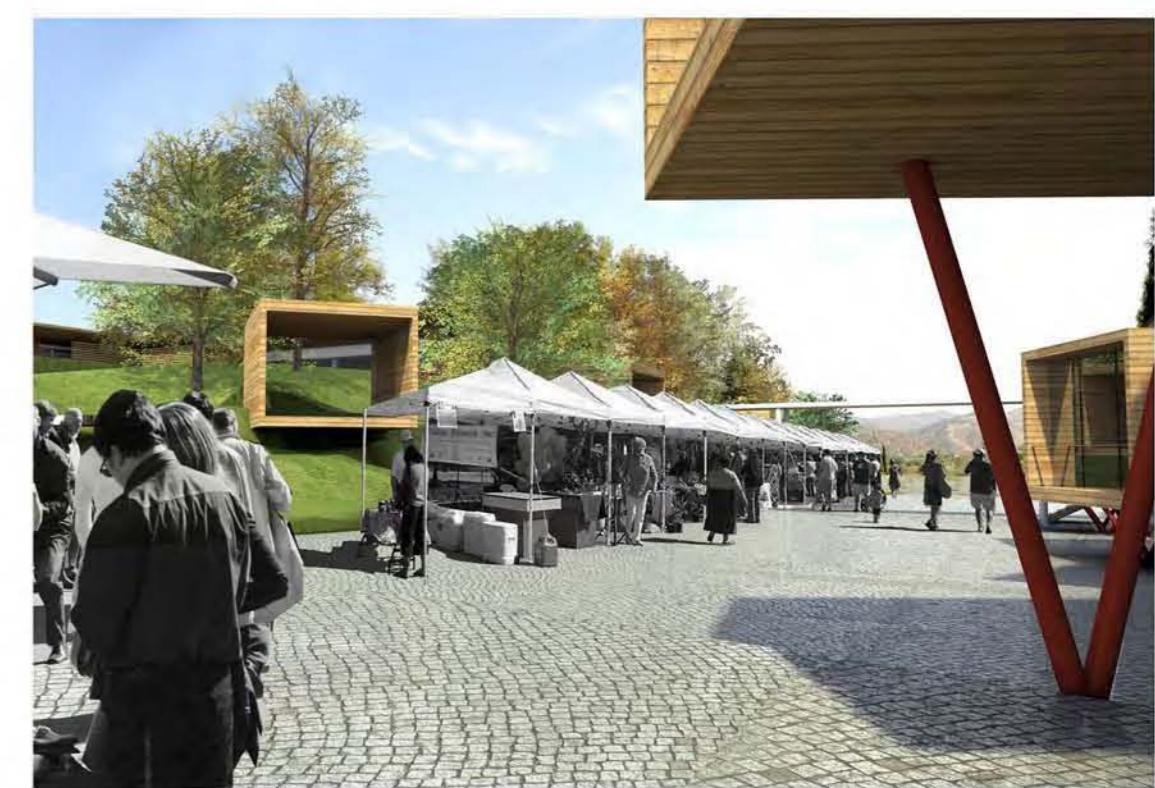
Ο ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ - ΜΙΑ ΑΛΥΣΙΔΑ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ



**ΣΕΝΑΡΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**



ΕΝΑ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΦΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΔΙΑΔΡΑΣΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ



ΕΦΗΜΕΡΕΣ 'Η ΗΜΙΜΟΝΙΜΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ



ΠΑΝΗΓΥΡΙ

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ



ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ - ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΕΤΑΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΕ ΕΚΘΕΜΑ

ΑΝΟΙΞΗ

λαϊκή αγορά
πεζοπορίες
εκδηλώσεις
αγροτικές εκθέσεις
αγροτικές εκθέσεις
αγροτικές εκθέσεις
εκθέσεις
φυσιολατρικές ξεναγήσεις
λαϊκή αγορά
κατασκήνωση
κατασκήνωση
συναυλίες
φεστιβάλ
φεστιβάλ αγροτικών προϊόντων
χοροί
χοροεπερίδα Ομίλου Νεολαίας
χοροί
αθλοπαιδίες
εκδηλώσεις
θεατρικά
εκδηλώσεις
Αγ. Μαρίνας
θεατρικά
εκδηλώσεις
Αγ. Φώτιος και Ανίκητος
ημερίδες
εργαστήρια
μουσικά
λαϊκή αγορά
συναυλίες
χοροί
πανασέληνος "Λαϊκό Συναπάντημα"
φυσιολατρικές ξεναγήσεις

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

θεατρικά
εκδηλώσεις
Αγ. Φώτιος και Ανίκητος
ημερίδες
εργαστήρια
μουσικά
λαϊκή αγορά
συναυλίες
χοροί
πανασέληνος "Λαϊκό Συναπάντημα"
φυσιολατρικές ξεναγήσεις

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

ημερίδες
θρησκευτικός τουρισμός
πεζοπορίες

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

λαϊκή αγορά
παιχνίδι
χοροί
αγροτουρισμός
επισκέψεις σχολείων
ημερίδες
κοινωνικές εκδηλώσεις

χοροί
απόκριες "Σηκωσίες"