

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

υση τῶν
ον

Κ. Μέγαλο

απεργία πάλι
ριότητας του
στο θέμα της
απορριμμά-
η ηλεκτρικής
το οποίο έ-
1.79.

ος καὶ ἡ ΔΕΗ
καὶ συνερ-
εκμεταλλει-
καὶ μὲ κάθε
τόνους τῶν
εὔονται κάθε
διο Ἀττικής,
πολλές πό-
ρχισαι κι ἐδώ
ὅπως ανα-
καθιστώντας
ματερές γιὰ
ξοδεύει δι-
ές κάθε χρό-
των.

3) Η ΔΕΗ θα
κή της παρα
έπεια και τ
ατος θ' απαλ
σοβαρή δα
ν, τὰ χρήμα
μπορεί νὰ τ
ἄλλους σκα
έλειπας.

τι ἂν προκη-
διαγωνισμός
1, θὰ βρεθοῦν
φερόμενοι νά
πρὸς Θεοῦ,
ὡν υπουργεῖα
λο ἔργο ν' α-
θεῖ ἀπὸ τό-
τῃ ΔΕΗ γιὰ
σὲ αἴσιο τὲ

ΣΟ

- Αθήνα

ή κ. Λεων.

Τύπο αυτές
κλοπή μίας
Αγιο Όρος
ου στη Χαλκι-
Ξ άλλου, εφη-
σέ διακόσιες
πού κλάπηκαν
στην τελευ-
ν περνάει μή-
πληροφωρούμε

Ἡ «Σύγχρονη ἑλληνικὴ ἀρχιτεκτονικὴ»

I

²Από τόν κ. Νικ. Χολέβα

Η κριτική του βιβλίου: «Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική», του Αρχιτεκτονικού Κ. Α. Αντωνιάδη, από τόν συνάδελφο κ. Δ. Φιλιππίδη (στην «Καθημερινή» της 13.3.1980), πρέπει να δρέψει συγκαρτερήρια. Όχι μόνο γιατί πολύ σωστά έθεσε τό πρόβλημα ενός βιβλίου αρχιτεκτονικής κριτικής, αλλά γιατί στό σημείωμα του αυτό ο κ. Φιλιππίδης προχώρησε σέ μιάν ανάλυση τού θέματος τής έλλειψης κάθε διάθεσης δημιουργικής κριτικής στό χώρο τής νεοελληνικής αρχιτεκτονικής, μέ ιστορικότητα και επιστημονικότητα.

Πράγματι, ο τίτλος του άρθρου — διδλωκρίας του κ. Φιλιππίδη: «Χτυπημένος εκεί που πονάει», είναι πετυχημένος για πολλούς λόγους και ένας απ' αυτούς είναι ότι το βιβλίο αυτό — μέσα στα όριά του — είναι η πρώτη δημοσιευμένη προσπάθεια συνολικής — κατά κάποιο τρόπο — παρουσίασης και κριτικής της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής, από έναν επιστήμονα — που όπως ο Αντανιάδης — έχει ήδη αποδείξει τη δυνατότητά του να κινείται με άνεση στην αξιολόγηση και παρουσίαση θεμάτων της διεθνούς αρχιτεκτονικής με προηγούμενες εργασίες του σε ελληνικά, αλλά κυρίως σε ξένα αρχιτεκτονικά περιοδικά.

Γι' αυτό και οι αυστηροί κριτές μιας βιβλιογραφικής — σχεδόν — αναπαρέσας σ' αυτόν τόν τομέα, φαντάζομαι να σκεφθούν τὸ μέγεθος, ἀλλὰ καὶ τὸ θάρρος της προσπάθειας τοῦ καθηγητῆ Α. Αττωνιάδη, νὰ προχωρήσῃ στὴ δημοσίευση κριτικῶν ἀποψέων πᾶν στὴν ἱστορία τῆς σύγχρονης ἀρχιτεκτονικῆς, παρουσιάζοντας ἕνα βιβλίο γραμμένο, τυπωμένο, ποὺ κυκλοφορεῖ πρὸς ὅλους καὶ ὄχι ἀντίθετα, ἐκφράζοντας ἐπικρίσεις στὶς κοινῆτες καὶ στοὺς διαδρόμους τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ κατεστημένου.

Μέσα στην προσπάθεια που η αρχιτεκτονική - διεθνώς - κάνει για να βρει τη νέα φυσιογνωμία της, το βιβλίο του Αντωνιάδη πρέπει να εκτιμηθεί μία και πρώτη εκείνος τόλμησε αυτό που δέν τόλμησαν τόσο άλλοι και που στον τόπο αυτό είναι μία θετική

πρόσφορα στη βιβλιογραφία της ιστορίας της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής.

ΝΙΚ Θ. ΧΟΛΕΒΑΣ

Αρχιτέκτων

Μαμούρη 25-27 — Αθήνα

II

Ἀπό τόν κ. Γιάννη Κούλη

Θέλω νά συγχαρώ τόν συνάδελφο κ. Δ. Φιλίππιδη γιά τό ἄρθρο του στήν «Καθημερινή» τῆς 13.3.80, σχετικά μέ τό βιβλίο του ἀρχιτεκτονα Α. Αντωνιάδου: «Σύγχρονη Ἑλληνική Ἀρχιτεκτονική», καί τοῦ τοῦ, διότι παίρνει θέση γιά ἓνα βιβλίο γιά τό οποίο ἐνῶ — δυστυχῶς — ὅσο καί νά φαίνεται παρ᾽ ἔξω, εἶναι πῶς εἶδος του (κριτική καί κυρίως τοιαύτη) τῆς σύγχρονης ἐλληνικῆς ἀρχιτεκτονικῆς, ὅν ὁχι μοναδικό, τουλάχιστον σπάνιο φαινόμενο, ἐλάχιστο μέχρι τώρα «εἰδηκοί» ἔχουν ἐκφραστεῖ γι' αὐτό μέ σαφήνεια.

Τούτο συμβαίνει είτε διότι δεν έχουν διαμορφωθεί ακόμα κάποια γνώμη, είτε διότι φοβούνται την κριτική της κριτικής είτε ακόμα — το χειρότερο απ' όλα — διότι προτιμούν με την σιωπή τους να αφήσουν να υπονοηθεί, ότι θεωρούν το διβλίο σαν μη εκδοθέν.

Με αὐτὸν τὸν τρόπο βέβαια
δὲν κάνομεν τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ

γὰ υποβοηθοῦν, ἡθελημένῃ ἢ μὴ
— ὅπως πολὺ εὐστοχῶ παρατηρεῖ
Ο Κ. Φιλippiδης — «νὰ επικρατεῖ
γενικὰ μιὰ σύγχυση, μέσα στὰ
πλαίσια τῆς οποίας ὅλα θεωροῦν-
ται επιτρεπτά».

Τό νά βρεθεί ένας άνθρωπος
καί νά γράψει πέντε καθαρές κου
ζέντες, γιά τό βιβλίο, χωρίς φό-
βο μήπως αυτό χαρακτηριστεί
σάν: «Έλλειψη καλής αναπρο-
φής» (καί εδώ επαναλαμβάνω
φράση τού αρθρογράφου), όταν
μάλιστα ακόμα δέν έχει καταλα-
γίσει ο ακαθόριστος βόμβος, ο
προερχόμενος από επιφυλακτικές
απόψεις μεμψιμοιρων κριτικών
πού προκάλεσε η έκδοση τού βι-
βλίου καί τόν νά δώσει στο ἄρθρο
του αὐτόν τόν τίτλο: «Χτυπηντας
εκεί πού νοῦναι», αναφερόμενος
σέ κάτι πού η μέχρι τώρα γενική
στάση ἔδειχνε μάλλον πρόθεση
νά περάσει απαρτήρητο (σάν ἀ-
κακή προσάθεια ξενητμένου
νοσταλγού), αποτελεί ἕνα ακόμα
χτύπημα, τού κ. Φιλιππιδῆ αὐτή
τή φορά, στούς ἄλλοιους εἰδη-
μονες τῆς σιγῆς.

Φαντάζομαι να συμφωνήσετε μαζί μου, πώς δεν είναι μόνο η «γλώσσα», αλλά και η «σιωπή», — μερικές φορές — που όπως λένε «Κόκκαλα δεν έχει και κόκαλα τσάκιζει».

ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΚΟΥΚΗΣ

Αρχιτέκτων

Φωκυλίδου 15 — Αθήνα

Κατασκευές δικτύων

Ἀπό τόν Διευθυντή Πρωτεύουσας ΟΤΕ κ. Κ. Σπανό

Σχετικά με το δημοσίευμα (20.12.1979) του κ. Γιάννη Διακιά (Θ. Πεταλά 37, Ν. Χαλκηδόνα), που αφορούσε στην τομή νεο-στρωθέντα ασφαλτοτάπητα στην οδό Θ. Πεταλά, σας γνωρίζουμε μετά από προσεκτική έρευνα τα παρακάτω:

Βασική αιτία της καθυστέρησης των κατασκευών μας στην υπ' όψη θέσε είναι ότι η Κοινότητα Ν. Χαλκηδόνος ειδοποιεί πολύ καθυστερημένα την Υπηρεσία μας (Τηλεγράφημα 2602/772)6.11.1979) για τα επικείμενα έργα της.

ΕΞ αιτίας δὲ τούτου στείλαμε
στὴν Κοινότητα σχετική ἐπιστολή
καὶ τῆς γνωρίσαμε ὅτι λόγω τῆς

πρόσφατης ειδοποίησεως δέν υπάρχει περιθώριο χρόνου για την κατασκευή όλων των απαραίτητων επεκτάσεων δικτύου.

Εν τούτοις, όμως, κατεβλήθησαν σύντομες προσπάθειες εκ μέρους της Υπηρεσίας μας, με αποτέλεσμα να προλάβουμε την κατασκευή όλων των διαβάσεων πλην μιας στην οδό Θ. Πεταλά, γιὰ την οποία έγινε η επιστολή - διαμαρτυρία προς την εφημερίδα σας.

Τέλος, σάς γνωρίζουμε ότι ήρθαμε σ' τηλεφωνική επικοινωνία με τ' όν παραπονούμενο κ. Γιάννη Διακάκη που μάς δήλωσε ότι η εκκαθαρώ της τομής του οδοστρώματος έγινε κανονικά και ότι τώρα δ' έχει κανένα απολύτως πρόβλημα.

Κ. ΣΠΑΝΟΣ
Δ)ντής πρωτ)σας ΟΤΕ