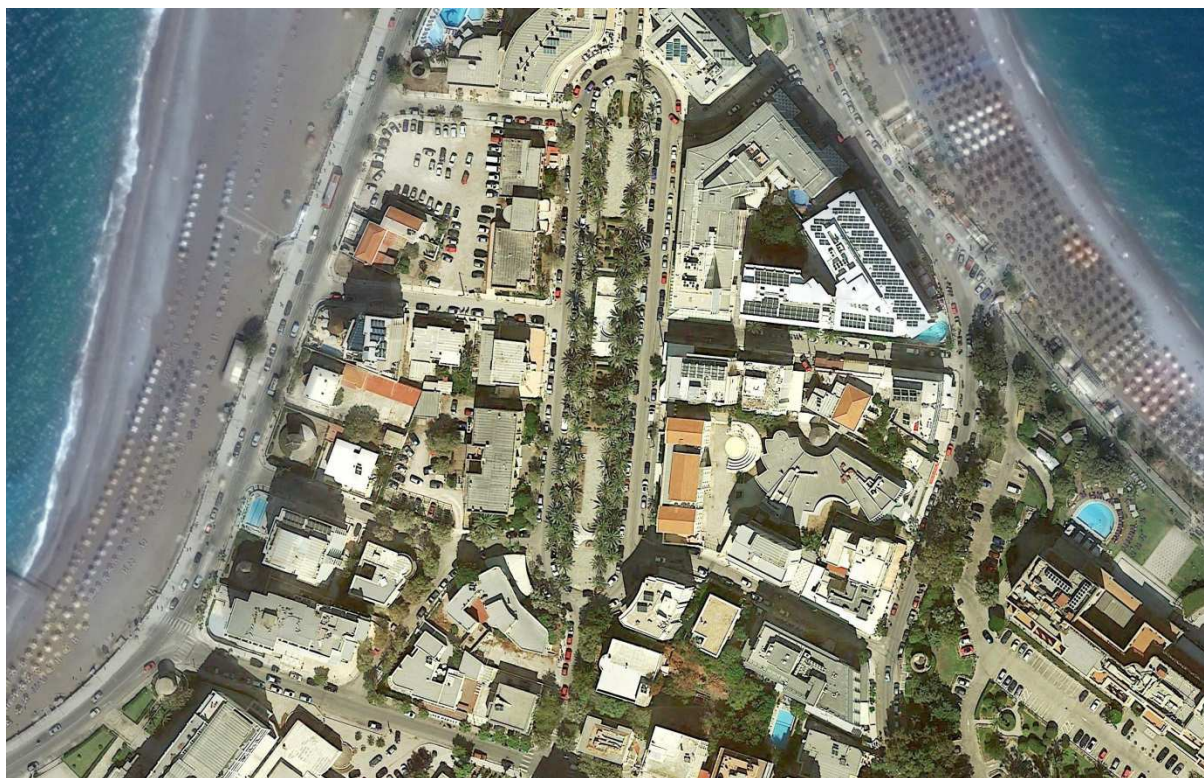


**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΧΑΡΙΤΟΥ  
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ 100 ΧΟΥΡΜΑΔΙΕΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ**



**ΡΟΔΟΣ**  
**Ιούνιος 2016**

## **Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η**

**Ο Δήμος Ρόδου, προκηρύσσει Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με ανοικτή διαδικασία,**

**για την**

**ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΑΡΙΤΟΥ (ΕΚΑΤΟ ΧΟΥΡΜΑΔΙΕΣ)**

### **Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α**

|              |                 |                                                                 | σελ. |
|--------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|------|
| ΑΡΘΡΟ        | 1 <sup>ο</sup>  | ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ                            | 3    |
| ΑΡΘΡΟ        | 2 <sup>ο</sup>  | ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ                                          | 3    |
| ΑΡΘΡΟ        | 3 <sup>ο</sup>  | ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ                        | 4    |
| ΑΡΘΡΟ        | 4 <sup>ο</sup>  | ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ                                          | 5    |
| ΑΡΘΡΟ        | 5 <sup>ο</sup>  | ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ                                     | 5    |
| ΑΡΘΡΟ        | 6 <sup>ο</sup>  | ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ                         | 7    |
| ΑΡΘΡΟ        | 7 <sup>ο</sup>  | ΒΡΑΒΕΙΑ                                                         | 7    |
| ΑΡΘΡΟ        | 8 <sup>ο</sup>  | ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ                                  | 8    |
| ΑΡΘΡΟ        | 9 <sup>ο</sup>  | ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ                                                 | 9    |
| ΑΡΘΡΟ        | 10 <sup>ο</sup> | ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ | 10   |
| ΑΡΘΡΟ        | 11 <sup>ο</sup> | ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ                        | 10   |
| ΑΡΘΡΟ        | 12 <sup>ο</sup> | ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ                       | 11   |
| ΑΡΘΡΟ        | 13 <sup>ο</sup> | ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ                                           | 11   |
| ΑΡΘΡΟ        | 14 <sup>ο</sup> | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ             | 13   |
| ΑΡΘΡΟ        | 15 <sup>ο</sup> | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ             | 14   |
| ΑΡΘΡΟ        | 16 <sup>ο</sup> | ΣΗΜΑΝΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ                                                 | 14   |
| ΑΡΘΡΟ        | 17 <sup>ο</sup> | ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ                                   | 15   |
| ΑΡΘΡΟ        | 18 <sup>ο</sup> | ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ                                   | 15   |
| ΑΡΘΡΟ        | 19 <sup>ο</sup> | ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΜΕΛΕΤΩΝ                                                | 15   |
| ΑΡΘΡΟ        | 20 <sup>ο</sup> | ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ                                    | 16   |
| ΑΡΘΡΟ        | 21 <sup>ο</sup> | ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ                                   | 17   |
| ΑΡΘΡΟ        | 22 <sup>ο</sup> | ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΠΡΟΒΟΛΗ                 | 17   |
| ΑΡΘΡΟ        | 23 <sup>ο</sup> | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΛΕΤΩΝ                                               | 17   |
| ΑΡΘΡΟ        | 24 <sup>ο</sup> | ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ                                                    | 18   |
| ΑΡΘΡΟ        | 25 <sup>ο</sup> | ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ                        | 18   |
| ΑΡΘΡΟ        | 26 <sup>ο</sup> | ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ                                                  | 18   |
| ΑΡΘΡΟ        | 27 <sup>ο</sup> | ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ                                                    | 19   |
| Προσάρτημα 1 |                 | ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ                                   | 20   |
| Προσάρτημα Α |                 | ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ – ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ                                     | 21   |
| Προσάρτημα Β |                 | ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ – ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ Ι.Χ.                  | 22   |

---

**ΑΡΘΡΟ 1<sup>ο</sup> – ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

---

**1.1** Διοργανώτρια Αρχή του Διαγωνισμού είναι ο **Δήμος Ρόδου** που είναι και ο κύριος του έργου

**1.2** Η αρμόδια υπηρεσία η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό (Διευθύνουσα Υπηρεσία) είναι η **Διεύθυνση Τεχνικών Έργων & Υποδομών** του Δήμου Ρόδου.

Διεύθυνση: Αγ. Ιωάννου 52 & Διαγοριδών, Τ.Κ. 851 33, Ρόδος, 1<sup>ος</sup> όροφος.

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων και με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

**1.3** Η κατάθεση των μελετών των διαγωνιζομένων θα γίνουν στο πρωτόκολλο της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων & Υποδομών (Διευθύνουσα Υπηρεσία):

Διεύθυνση: Αγ. Ιωάννου 52 & Διαγοριδών, Τ.Κ. 851 33, Ρόδος, 1<sup>ος</sup> όροφος.

Τηλ: 2241364628-64623 (υπεύθυνη διαγωνισμού, κα Στεργούλα Ζανετούλλη, Μίκα Μιχαλάκη )

Fax: 2241364695

E-mail: [texnikes@rhodes.gr](mailto:texnikes@rhodes.gr)

Ιστοσελίδα: [www.rhodes.gr](http://www.rhodes.gr)

**1.4** Πληροφορίες και διευκρινήσεις για το διαγωνισμό θα παρέχονται στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας αρχής [www.rhodes.gr](http://www.rhodes.gr) και τηλεφωνικά.

---

**ΑΡΘΡΟ 2<sup>ο</sup> – ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

---

Ο παρών Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις διατάξεις:

α) Της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με την με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ1494/Β'/04.05.2012).

β) Του Ν.3316/05 «Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 42 Α'), όπως ισχύει

γ) Του Ν.3919/2011 «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων» (ΦΕΚ 32 Α')

- δ) Του Ν.3833/2010 «Προστασία της εθνικής οικονομίας-Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (ΦΕΚ 40 Α΄) όπως ισχύει
- ε) Του Π.Δ/τος 60/2007 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της οδηγίας 2004/18/ΕΚ κλπ» (ΦΕΚ 64/Α΄/16.3.2007) όπως ισχύει
- ζ) Του Ν 3463/2006 <<Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων >> ,όπως ισχύει σήμερα
- η) Του Ν3852/2010 <<Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης>> ,όπως ισχύει σήμερα

---

### **ΑΡΘΡΟ 3<sup>ο</sup> – ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

---

**3.1** Η Πλατεία Χαρίτου θεωρείται αξιόλογο τεχνικό έργο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2 της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/18-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ, όπως τροποποιήθηκε με την με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ1494/Β΄/04.05.2012).

Πληροί όλα τα αναφερόμενα στην απόφαση κριτήρια, δεδομένου ότι η ευρύτερη ιστορική κοινωνική, αρχιτεκτονική, και περιβαλλοντική σημασία του όπως και η θέση και η λειτουργία του έχουν σημαντική επίδραση στην ποιότητα ζωής της συγκεκριμένης γειτονιάς αλλά και στην ευρύτερη εικόνα και λειτουργία του δημόσιου χώρου της πόλης της Ρόδου. Πρόκειται για τη διαμόρφωση - ανάπτυξη ιστορικά φορτισμένου κοινόχρηστου χώρου παραλιακής περιοχής υπερτοπικής σημασίας. Για το λόγο αυτό, ενδείκνυται η διενέργεια αρχιτεκτονικού διαγωνισμού όπως αυτό αποφασίστηκε με την αριθμό 328/18-05-16 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου

**3.2** Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως **μιας κατηγορίας ανοικτός διαγωνισμός ιδεών ενός σταδίου** κατά την έννοια του άρθρου 1 της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. Ο διαγωνισμός περιλαμβάνει την αρχιτεκτονική μελέτη και είναι στη κρίση του διαγωνιζόμενου να συνεργαστεί και με άλλες ειδικότητες.

**3.3** Στο Διαγωνισμό θα απονεμηθούν τα παρακάτω χρηματικά βραβεία συνολικού ύψους € 20.000,000 συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και θα κατανεμηθούν ως εξής:

- 1ο Βραβείο (45% ) € 9.000 (εννέα χιλιάδες ευρώ)
- 2ο Βραβείο (33% ) € 6.600 (έξη χιλιάδες εξακόσια ευρώ)
- 3ο Βραβείο (22%) € 4.400 (τέσσερεις χιλιάδες τετρακόσια ευρώ)

Όπως αυτό αποφασίστηκε με την αριθμό 328/18-05-16 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου

**3.4** Φορέας χρηματοδότησης της δαπάνης διεξαγωγής του Διαγωνισμού είναι ο Δήμος Ρόδου. Με τη με αριθμό 77/4-4-16.απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής εγκρίθηκε η διάθεσης πίστωσης: 20.000 ευρώ στον Κ.Α. 30-7412.0066 ,Χρηματοδότηση Ι.Π

---

#### **ΑΡΘΡΟ 4<sup>ο</sup> – ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

---

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η δημιουργία μιας πλήρους πρότασης από λειτουργική, αισθητική, τεχνική και οικονομική άποψη, για τη νέα διαμόρφωση της πλατείας. Η πρόταση οφείλει να συνάδει με τις απαιτήσεις της τέχνης και της επιστήμης και τις αρχές του βιοκλιματικού, περιβαλλοντικού σχεδιασμού.

Στόχος του διαγωνισμού είναι η ανάπλαση της πλατείας, που με τον ιδιαίτερο μνημειακό χαρακτήρα και τις χαρακτηριστικές χουρμαδιές της, θα πρέπει να αποδοθεί στους πολίτες ως χώρος ιστορικής μνήμης και σύνδεσης παλαιών και νέων μορφών και κτιρίων, λαμβάνοντας υπόψη την ιδιαιτερότητα της περιοχής και τη γειτνίαση με το «Νεστορίδείο Μέλαθρον», ξενοδοχεία, ιδιωτικά και δημόσια κτίρια, Casino, αλλά και με το κτίριο του ενυδρείου στο βορά του νησιού.

Η πλατεία ως χώρος περιπάτου, αναψυχής και υποδοχής πολιτιστικών και κοινωνικών γεγονότων, θα πρέπει να είναι ένας ζωντανός οργανισμός καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

---

#### **ΑΡΘΡΟ 5<sup>ο</sup> – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

---

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η ανάπλαση της πλατείας Γαβριήλ Χαρίτου. Η περιοχή επέμβασης ορίζεται από τον περιμετρικό της δρόμο, μονής κατεύθυνσης κυκλοφορίας αυτοκινήτων και συγκεκριμένα από το υφιστάμενο ρείθρο του απέναντι πεζοδρομίου της πλατείας και προς το εσωτερικό της, σύμφωνα με το **Προσάρτημα Α**. Οι διαστάσεις του χώρου επέμβασης και του διαγωνισμού (κατά προσέγγιση και στρογγυλοποιημένες +,-) στη μεγάλη του διάσταση με κατεύθυνση από νότο προς βορρά, είναι 182,50μ. και στη μικρή του διάσταση με κατεύθυνση από ανατολή προς δύση, είναι 36,10μ. σύμφωνα με το **Προσάρτημα Α**.

Ο ευρύτερος χώρος της πλατείας λειτουργεί κυρίως ως χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων περιμετρικά αυτής, χωρίς τέλος στάθμευσης. Υπάρχουν σήμερα τουλάχιστον 100 θέσεις

στάθμευσης Ι.Χ. αυτοκινήτων, όπως αυτές φαίνονται στο **Προσάρτημα Β**. Η απομάκρυνση ή μη της δυνατότητας στάθμευσης οχημάτων, ειδικά στα όρια της πλατείας, θα είναι μέρος της πρότασης που θα κατατεθεί. Λόγω όμως του μεγάλου προβλήματος θέσεων στάθμευσης στην πόλη, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι τουλάχιστον των 50% των υφιστάμενων θέσεων στάθμευσης του χώρου επέμβασης θα πρέπει να διατηρηθούν υπόγεια ή υπέργεια, κατά την κρίση των μελετητών.

Ο χώρος εντός της πλατείας λειτουργεί ως περιστασιακό πέρασμα κατοίκων και επισκεπτών προς ιδιωτικά και δημόσια κτίρια, ξενοδοχεία και γύρω παραλίες. Η πλατεία έχει σήμερα χώρους με πλακόστρωση σε διάφορα επίπεδα, φυτεμένα οριοθετημένα παρτέρια, κατασκευές με υγρό στοιχείο, παγκάκια, φωτιστικά, δέντρα, κάδους απορριμμάτων, καρτοτηλέφωνα κ.λ.π

Η άμεση επαφή του χώρου ανάπλασης με την ευρύτερη περιοχή του ενυδρείου, του προσδίδουν τη δυναμική μιας εισόδου στο κέντρο και την πόλη, από τη θάλασσα.

Η συγκεκριμένη πλατεία είναι από τους σημαντικούς ελεύθερους χώρους στον βορρά της πόλης της Ρόδου και είναι περικλειστη από όλες τις διευθύνσεις, άρα είναι σχετικά προστατευμένη από κακοκαιρίες.

Οι προτάσεις οφείλουν να λαμβάνουν υπόψη τα εξής:

1. Την αρμονική συνύπαρξη των στοιχείων της πλατείας (δέντρα, σχήμα, μορφή, οπτικές φυγές) με τα παλιά και σύγχρονα περιμετρικά κτίρια.
2. Την ανάγκη πρόβλεψης φωτισμού, για το σύνολο του ελεύθερου χώρου, των παρτεριών αλλά και για την ανάδειξη των χαρακτηριστικών δέντρων (χουρμαδιές).
3. Την ομαλή σύνδεση της διαμόρφωσης της πλατείας, με τα περάσματα προς και από τις γύρω παραλίες.
4. Την οργάνωση του πρασίνου με τα κατάλληλα για την ιδιαιτερότητα του χώρου και το μικροκλίμα, δέντρα και φυτά.
5. Την ανάγκη σχεδιαστικής πρότασης για την κατασκευή σκιαδίων για τις ιδιωτικές χρήσεις αναψυχής αλλά και των στοιχείων αστικού εξοπλισμού, εφόσον κριθεί αναγκαίο από τους μελετητές.
6. Την επιλογή υλικών επίστρωσης και λοιπών κατασκευών με κριτήρια την φυσική τους προέλευση, τη δυνατότητα ανακύκλωσης, την αντοχή στο χρόνο και τις συνθήκες της παράκτιας ζώνης αλλά και την εντοπιότητα, διαθεσιμότητα, επάρκεια, δυνατότητα συντήρησης, οικονομία, κλπ.
7. Την υπογειοποίηση όλων των υποδομών των δικτύων κοινής ωφελείας, υφιστάμενων και προβλεπόμενων.
8. Την σύνδεση της πλατείας με το «Νεστορίδαιο Μέλαθρον» ώστε να αποτελεί συνέχειά του ως προς τις δράσεις, τις εκδηλώσεις και τις εκθέσεις.

Οι προτάσεις των διαγωνιζομένων θα πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψη όλους τους ισχύοντες κανονισμούς που αφορούν τους δημόσιους κοινόχρηστους χώρους και να διέπονται από τις αρχές του “σχεδιασμού για όλους” και τις απαιτήσεις του βιοκλιματικού σχεδιασμού.

---

## **ΑΡΘΡΟ 6<sup>ο</sup> – ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

---

**6.1** Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι αρχιτέκτονες, οι οποίοι κατέχουν την από το νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας αρχιτέκτονα μηχανικού στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με το άρθρο 14 του Ν. 3316/2005, ατομικά είτε ως υπεύθυνοι ομάδας. Για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου σύμφωνα με το κεφάλαιο Ε' (άρθρα 39 και 40) του Ν. 3316/05. Στην ομάδα των διαγωνιζομένων είναι δυνατόν να μετέχουν και άλλες ειδικότητες, καθώς και φοιτητές (χωρίς υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για οποιαδήποτε καταβολή πέραν των προβλεπόμενων βραβείων).

**6.2** Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει μόνο με μία (1) συμμετοχή, μόνος ή ως μέλος ομάδας.

Αποκλείονται από το Διαγωνισμό:

- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιονδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής
- Πρόσωπα που έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας ή συγγένεια έως δεύτερου βαθμού με τα ανωτέρω πρόσωπα
- Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής που υπηρετεί σε αυτήν σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού.

**6.3** Η συμμετοχή στον διαγωνισμό έχει ως αυτονόητη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή αυτής της προκήρυξης σε όλα της τα σημεία.

---

## **ΑΡΘΡΟ 7<sup>ο</sup> – ΒΡΑΒΕΙΑ**

---

**7.1** Στο Διαγωνισμό θα απονεμηθούν συνολικά τα παρακάτω χρηματικά βραβεία συνολικού ύψους € 20.000,000 μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και θα κατανεμηθούν ως εξής:

| <b>ΒΡΑΒΕΙΑ</b> | <b>ΠΟΣΟ</b> |
|----------------|-------------|
|----------------|-------------|

|                          |                                                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>1ο Βραβείο</b> (45%)  | € <b>9.000</b> (εννέα χιλιάδες ευρώ)                |
| <b>2ο Βραβείο</b> (33% ) | € <b>6.600</b> (έξη χιλιάδες εξακόσια ευρώ)         |
| <b>3ο Βραβείο</b> (22%)  | € <b>4.400</b> (τέσσερεις χιλιάδες τετρακόσια ευρώ) |

Όπως αυτό αποφασίστηκε με την αριθμό 328/18-05-16 Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου Επιπλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να απονεμίσει επαινούς.

**7.2** Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα αν διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων και ύστερα από αιτιολόγηση, να μην απονεμίσει το πρώτο ή άλλα βραβεία.

**7.3** Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο το Διαγωνισμό εφ' όσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του.

**7.4** Σε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης με υπαιτιότητα της Διοργανώτριας Αρχής το συνολικό ποσό των βραβείων θα μοιραστεί στους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό, ενώ οι σχετικές μελέτες θα επιστραφούν στους διαγωνιζόμενους.

**7.5** Η καταβολή των βραβείων προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.

**7.6** Για την καταβολή των βραβείων, οι Μελετητές οφείλουν να προσκομίσουν τα δικαιολογητικά έγγραφα του άρθρου 16 του Ν.3316/2005, έναντι των οποίων υποβλήθηκε υπεύθυνη δήλωση, καθώς και φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

---

## **ΑΡΘΡΟ 8<sup>ο</sup> – ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

---

**8.1** Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής (άρθρο 12, παράγραφος 2 της με αρ. Πρωτ. Οικ. 26804/16.06.2011 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α. όπως τροποποιήθηκε με την με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ1494/Β'04.05.2012):

- Ένας (1) κριτής εκ προσωπικοτήτων που θα επιλεγεί από την Διοργανώτρια Αρχή.
- Ένας (1) κριτής εκπρόσωπος –υπάλληλος της διοργανώτριας αρχής και
- Τρεις (3) κριτές Αρχιτέκτονες από τον κατάλογο κριτών της παρ.3 του άρθρου 12 της με αρ. πρωτ.28604/11 απόφασης του Υπουργού ΠΕ.Κ.Α. Η επιλογή των κριτών θα διενεργηθεί με κλήρωση, με ευθύνη του ΥΠΕΚΑ, από τον κατάλογο της κατηγορίας μελέτης.

Οι κριτές «εκ προσωπικοτήτων» από την Ελλάδα και το εξωτερικό πρέπει να είναι επιστήμονες που διαθέτουν ένα τουλάχιστον βραβείο σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ή μέλη ΔΕΠ ελληνικών ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας ή διδάσκοντες αντίστοιχης θέσης σχολών της αλλοδαπής, που να διαθέτουν είτε βραβείο σε διαγωνισμό είτε σημαντικό έργο κριτικής σκέψης.

Οι εκπρόσωποι – υπάλληλοι της διοργανώτριας αρχής πρέπει να έχουν εμπειρία στην εκπόνηση, επίβλεψη και εποπτεία μελετών ή έργων του αντικειμένου του διαγωνισμού και γνώση του σχετικού νομοθετικού πλαισίου.

**8.2** Η Διοργανώτρια Αρχή συγκροτεί την κριτική Επιτροπή μετά την επιλογή των μελών της. Η Επιτροπή θα συγκροτηθεί έπειτα από απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, η οποία θα ορίζει και τον γραμματέα της Επιτροπής Διαγωνισμού και θα ανακοινωθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων. Η απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 5 παρ. 2 περ. ΙΒ' του Ν. 3469/2006 (ΦΕΚ 131Α') και θα αναρτηθεί στο πρόγραμμα «Διαύγεια», σύμφωνα με τον Ν.3861/2010.

**8.3** Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή. Οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 21 του Ν.4024/2011(Α'/226). και την κείμενη νομοθεσία. Οι δαπάνες καλύπτονται από πόρους του Δήμου Ρόδου.

**8.4** Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάζει σε τόπο που θα παραχωρηθεί από τη Διοργανώτρια Αρχή.

---

## **ΑΡΘΡΟ 9<sup>ο</sup> – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

---

**9.1** Ο εκπρόσωπος της ομάδας διαγωνιζομένων έχει την δυνατότητα να εγγραφεί σε κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής (ΔΡ), με ηλεκτρονική φόρμα εγγραφής η οποία θα είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα [www.rhodes.gr](http://www.rhodes.gr) και η οποία θα αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική διεύθυνση), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή για τις απαντήσεις των υποβληθέντων ερωτημάτων και για κάθε διευκρίνιση επί του Διαγωνισμού. Η ηλεκτρονική φόρμα εγγραφής θα είναι ενεργή από την 19/07/2016 ημέρα Τρίτη έως 10/08/2016 ημέρα Τετάρτη και ώρα 14:00. Μετά την υποβολή της φόρμας θα σταλεί σε κάθε εκπρόσωπο κωδικός με τον οποίο θα μπορεί να υποβάλει ερωτήσεις και να έχει πρόσβαση στο σχετικό χώρο διαβούλευσης που παρέχεται στην ιστοσελίδα. Η μη εγγραφή των ενδιαφερομένων στον

παραπάνω κατάλογο δεν αποτελεί λόγο αποκλεισμού από το διαγωνισμό. Η εγγραφή δεν είναι υποχρεωτική αλλά συνίσταται γιατί εάν δεν εγγραφούν δεν θα έχουν πρόσβαση στον χώρο διαβούλευσης.

**9.2** Η παρούσα προκήρυξη με τα προσαρτήματά της, τα παρεχόμενα στοιχεία (*Τεύχος Φωτογραφικής Αποτύπωσης, τοπογραφικό διάγραμμα*), καθώς και η φόρμα εγγραφής θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Δήμου Ρόδου και θα παρέχονται ηλεκτρονικά από την 19/07/2016 ημέρα Τρίτη Έως 19/09/2016 ημέρα Δευτέρα

**9.3** Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

---

## **ΑΡΘΡΟ 10<sup>ο</sup> – ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

---

**10.1** Η ημερομηνία λήξης υποβολής των μελετών ορίζεται η 19/10/2016 ημέρα Τετάρτη και ώρα 14:00.

**10.2** Η υποβολή των μελετών θα γίνει στα γραφεία της αναθέτουσας αρχής.

**10.3** Δεκτές γίνονται επίσης μελέτες που αποστέλλονται στα γραφεία της αναθέτουσας αρχής, με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή τους (η ημερομηνία παραλαβής της μελέτης από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρία δεν θα πρέπει να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας λήξης του διαγωνισμού).

**10.4** Σε όλες τις μελέτες θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου. Από την γραμματεία των γραφείων, θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει τον χαρακτηριστικό κωδικό επιλογής του συμμετέχοντα ο οποίος αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ. εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και την ημερομηνία παραλαβής της.

---

## **ΑΡΘΡΟ 11<sup>ο</sup> – ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

---

**11.1** Οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι μπορούν να υποβάλλουν τυχόν ερωτήματα για το Διαγωνισμό με τον κωδικό τους στο χώρο της διαβούλευσης της ιστοσελίδας του Δήμου από 19/07/2016 έως και τις 10/08/2016 και ώρα 14:00. (διάστημα 20 ημερών από την δημοσίευση της προκήρυξης).

**11.2** Η αναθέτουσα αρχή, είναι υποχρεωμένη να ενημερώσει μέσω του χώρου της διαβούλευσης όλους τους εγγεγραμμένους εκπροσώπους για τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, εντός δέκα (10) ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας.

**11.3** Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

---

## **ΑΡΘΡΟ 12<sup>ο</sup> – ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ**

---

Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των μελετών δεν θα δοθεί εκτός της περίπτωσης τυχόν μη τήρησης των προθεσμιών του άρθρου 11.3 της παρούσας. Στην περίπτωση αυτή θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι.

---

## **ΑΡΘΡΟ 13<sup>ο</sup> – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ**

---

Τα στοιχεία της μελέτης θα υποβληθούν όπως ορίζονται στις επόμενες παραγράφους.

### **13.1 ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

Κάθε Διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασής του υπό την μορφή τεύχους (DIN A4), που δεν θα υπερβαίνει συνολικά τις 20 σελίδες, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν επεξηγηματικών σκαριφημάτων. Η Έκθεση θα παραδοθεί σε έξι (6) αντίτυπα και θα περιλαμβάνει τα εξής Στοιχεία Περιγραφής Συνολικής Πρότασης:

1. Ανάλυση των συνθετικών αρχών, καθώς και των λειτουργικών, αισθητικών, περιβαλλοντικών, οικονομικών κριτηρίων βάσει των οποίων συντάχθηκε η πρόταση.
2. Περιγραφή της πρότασης σε ότι αφορά:
  - Το χαρακτήρα της υπό μελέτης περιοχής και τον τρόπο ένταξής της στην άμεση και την ευρύτερη περιοχή.
  - Την τεκμηρίωση της εκπλήρωσης των στόχων του διαγωνισμού, όπως διατυπώνονται στην προκήρυξη και τα συνοδευτικά της τεύχη, αλλά και των ειδικότερων επιδιώξεων που διατυπώνει η κάθε ομάδα μελέτης.
  - Τον τρόπο με τον οποίο η πρόταση φωτισμού θα αναδεικνύει την αρχιτεκτονική μελέτη και τα υπάρχοντα στο χώρο στοιχεία.
  - Τη διαμόρφωση και τον εξοπλισμό του χώρου καθώς και τα προτεινόμενα υλικά και τις κατασκευαστικές επιλογές που χαρακτηρίζουν την πρόταση.
  - Τις βασικές αρχές διαμόρφωσης του πρασίνου με συνεκτίμηση της υπάρχουσας κατάστασης και των ιδιαίτερων συνθηκών.
  - Τη βιοκλιματική προσέγγιση της όλης πρότασης.

- Εκτίμηση του συνολικού κόστους του προτεινόμενου έργου και τεκμηρίωση προτάσεων εξοικονόμησης αναφορικά με το κόστος υλοποίησης των προτεινόμενων διαμορφώσεων και κατασκευών.
3. Σμικρύνσεις και σε μορφή τεύχους (DIN A3) όλων των σχεδίων που περιλαμβάνονται στις πινακίδες της 14.2. Ο Μελετητής είναι ελεύθερος να συμπληρώσει κατά την κρίση του την Έκθεση και να περιλάβει στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, καθώς και ότι άλλο κρίνει πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση των προτάσεων του μέσα στον περιορισμό των 20 σελίδων.

### 13.2 ΣΧΕΔΙΑ

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τα ακόλουθα σχέδια της συνολικής πρότασης σε (3) τρεις πινακίδες DIN A0. Η σύνθεση και παρουσίαση των πινακίδων της πρότασης είναι ελεύθερη. Κατ' ελάχιστον θα πρέπει να υπάρχουν:

**Πινακίδα 1.** Κάτοψη και (4) όψεις ή τομές της πρότασης σε κλίμακα 1:200

**Πινακίδα 2.** Κατόψεις, όψεις, τομές και φωτορεαλιστικές απεικονίσεις χαρακτηριστικών σημείων και στοιχείων της πρότασης σε κλίμακα επιλογής του μελετητή.

**Πινακίδα 3.** Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις, σε μέγεθος της επιλογής του μελετητή.

**Επισημαίνεται ότι δεν θα υποβληθεί μακέτα.**

### 13.3 CD-ROM που θα περιλαμβάνει:

1. Τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων DWG ή συμβατά με Autocad (με προγενέστερες εκδόσεις του Autocad 2007).
2. Τα σχέδια ή /και όλα τα στοιχεία που υπάρχουν στις πινακίδες.
3. Την Έκθεση περιγραφής της Συνολικής Πρότασης.

### 13.4 Επισημάνσεις

1. Οι μελέτες που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το μετρικό σύστημα μέτρησης.
2. Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.
3. Όλα τα στοιχεία (σχέδια, τεύχη, CD-ROM, κ.λ.π.) των μελετών που θα υποβληθούν, θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.

**14.1** Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.).

**14.2** Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες επιφάνειες, DIN A0, 118,8 εκ. X 84 εκ. Είναι στην ευχέρεια των Διαγωνιζομένων να καθορίσουν την κατεύθυνση παρουσίασης των πινακίδων (οριζόντια ή κάθετα ή συνδυασμός).

**14.3** Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο CD-ROM είναι αρχεία: α) .pdf για τις πινακίδες, β) .tiff ή .jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και σαν ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής .tiff ή .jpeg η ανάλυση θα είναι από 300 έως 400 dpi), γ) doc για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και δ) DWG ή συμβατά με Autocad (ανώτερη έκδοση Autocad 2007) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων

**14.4** Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης, θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2003 ή νεότερο.

- Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.
- Γραμματοσειρά: Arial
- Κωδικός Συμμετοχής: **Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ:** Ο κωδικός αυτός αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1εκ. από τα οποία τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου, Arial, έντονης γραφής (bold), και τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων και τευχών της μελέτης.
- Τίτλος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού: Σε κάθε σελίδα του τεύχους Arial μεγέθους 12, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.
- Κείμενο περιγραφής της πρότασης: Arial μεγέθους 12, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)
- Σχήματα – Διαγράμματα – Χάρτες: πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.
- Υποσημειώσεις: Οποιαδήποτε πληροφορία τύπου υποσημείωσης θα πρέπει να εμφανίζεται στο τέλος του κειμένου (endnote) και σε καμία περίπτωση στο κάτω μέρος των σελίδων του κυρίως κειμένου (footnote). Οι υποσημειώσεις θα έχουν την ίδια μορφή με το κείμενο.

**14.5** Τα αναφερόμενα στο Άρθρο 16 για τη σήμανση της μελέτης είναι υποχρεωτικά για όλους τους Διαγωνιζομένους. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον Διαγωνισμό.

**14.6** Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων, (έκθεση, παράρτημα έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στο Άρθρο 14 της παρούσας Προκήρυξης), δεν θα ληφθεί υπ' όψη.

---

#### **ΑΡΘΡΟ 15<sup>ο</sup> – ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

---

Κάθε Μελέτη που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό κωδικό, χωρίς ψευδώνυμο. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, (8) αριθμητικών και (2) λατινικών ύψους 1εκ. και θα τοποθετηθεί στο επάνω δεξιό άκρο των πινακίδων και των τευχών της μελέτης. Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

---

#### **ΑΡΘΡΟ 16<sup>ο</sup> – ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**

---

**16.1** Η όλη εργασία θα παραδοθεί συσκευασμένη με χαρτί χρώματος καφέ σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα βρίσκεται επικολλημένη σελίδα Α4 όπου αντί ψευδωνύμου θα αναγράφονται ο χαρακτηριστικός αριθμός σήμανσης και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή:

«XXXXXXXXXX»

« Δ Η Μ Ο Σ Ρ Ο Δ Ο Υ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ»

«ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΧΑΡΙΤΟΥ (ΕΚΑΤΟ ΧΟΥΡΜΑΔΙΕΣ )»

Οδός: Αγ. Ιωάννου 52 & Διαγοριδών, Τ.Κ. 851 33, Ρόδος, 1<sup>ος</sup> όροφος.

**16.2** Κάθε ομάδα διαγωνιζομένων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα, εκτός από την Έκθεση (Α4) σε 6 αντίγραφα, τις τρεις (3) πινακίδες με τα σχέδια της πρότασης και το CD – ROM , ένα Φάκελο κλειστό, αδιαφανή ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με την μελέτη ενδεικτικό αριθμό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο:

- α) Σε Α4 χαρτί, το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο, ο αριθμός τηλεομοιοτυπίας, και η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ο κωδικός συμμετοχής,
- β) Φωτοαντίγραφο της άδειας άσκησης επαγγέλματος και αποδεικτικά της εγγραφής κάθε συμμετέχοντα σε επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασής του σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις παρ. 5, 6 και 7 του άρθρου 14 του Ν. 3316/05.Προκειμένου για φοιτητές, βεβαίωση από τη σχολή τους
- γ) Υπεύθυνη δήλωση κάθε συμμετέχοντα μελετητή, ότι δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού του σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν. 3316/05,
- δ) Όταν πρόκειται για ομάδα μελετητών του ίδιου επιστημονικού αντικειμένου, πρέπει να αναφέρονται με υπεύθυνη δήλωση, υπογεγραμμένη από όλους, τα ποσοστά συμμετοχής κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης

**16.3** Εάν η ομάδα των διαγωνιζομένων αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης της σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα υποβάλει σχετική ενυπόγραφη δήλωση όλων των μελών της μέσα στο παραπάνω δέμα, σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο που θα σημειωθεί με τον αριθμό της μελέτης και θα φέρει κάτω αριστερά την ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης».

---

#### **ΑΡΘΡΟ 17<sup>ο</sup> – ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ**

---

Οι Διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της μελέτης μέχρι την παραλαβή της από τον Δήμο Ρόδου. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον Διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

---

#### **ΑΡΘΡΟ 18<sup>ο</sup> – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

---

Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των μελετών που υποβλήθηκαν μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους, παραλαμβάνοντας τις μελέτες από τον Δήμο Ρόδου.

---

#### **ΑΡΘΡΟ 19<sup>ο</sup> – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

---

Για την κρίση της κριτικής επιτροπής θα ληφθεί υπ' όψιν ο βαθμός προσέγγισης στους στόχους που έχουν τεθεί και κυρίως ως προς:

- τα λειτουργικά, αισθητικά και περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά της πρότασης.
- τη διασφάλιση του κοινόχρηστου, υπερτοπικού και δημόσιου χαρακτήρα του χώρου.
- την αναβάθμιση της εικόνας όλης της περιοχής.
- την πρωτοτυπία σε συνδυασμό με την πρακτικότητα και την οικονομία υλοποίησης της πρότασης.
- την αρμονική συνεργασία μεταξύ όλων των γύρω αρχιτεκτονικών στοιχείων ενδιαφέροντος και των σύγχρονων χρήσεων και απαιτήσεων ώστε η περιοχή μελέτης να αποτελέσει ζωντανό μέρος του οργανισμού της πόλης.

---

## **ΑΡΘΡΟ 20<sup>ο</sup> – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

---

**20.1** Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει όταν υπάρχει ολομέλεια παρουσία γραμματέα. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικό ανά συνεδρίαση και ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

**20.2** Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει ύστερα από πρόσκληση της αρμόδιας Υπηρεσίας για κρίση το αργότερο σε 15 ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας παραδόσεως των μελετών.

**20.3** Στο 1<sup>ο</sup> στάδιο θα εξετάσει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Κατά την πρώτη συνεδρίασή της θα γίνει η αποσφράγιση των δεμάτων από την Κριτική Επιτροπή, ο έλεγχος της έγκυρης υποβολής και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, στο οποίο θα αναγράφονται τα παραληφθέντα στοιχεία κάθε μίας μελέτης.

Οι σφραγισμένοι Φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν και θα συσκευασθούν σε δέμα που θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχτεί με ευθύνη της αρμόδιας Υπηρεσίας. Το δέμα με τους Φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των μελετών.

**20.4** Στο 2<sup>ο</sup> στάδιο η Κριτική Επιτροπή προβαίνει στην αξιολόγηση όλων των μελετών που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της Προκήρυξης και στην αιτιολογημένη κατάταξή τους κατά σειρά επιτυχίας, καταγράφοντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μελέτης.

**20.5** Στο 3<sup>ο</sup> στάδιο, εάν μετά την αποσφράγιση των φακέλων για τη διαπίστωση των βραβευμένων μελετητών, αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μίας από τις βραβευθείσες μελέτες δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό, τη θέση της μπορεί να καταλάβει η επόμενη στη σειρά κατάταξης μελέτη εφ' όσον κριθεί επαρκής.

**20.6** Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

**20.7** Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 5 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των μελετών. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής (μέχρι και το διπλάσιο του παραπάνω χρόνου) μόνο σε περίπτωση εξαιρετικά μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων.

---

## **ΑΡΘΡΟ 21<sup>ο</sup> – ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΒΟΛΗ**

---

**21.1** Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού, αφού επικυρωθεί, θα αναρτηθεί στα γραφεία του **ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ** και θα κοινοποιηθεί στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων.

**21.2** Η Διοργανώτρια Αρχή εκτός από την ανάρτηση των μελετών που διακρίθηκαν στην ιστοσελίδα της, θα οργανώσει έκθεση με τις υποβληθείσες Μελέτες. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε ειδική αίθουσα που θα ορίζεται στην ανακοίνωση δημοσιοποίησης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού με είσοδο ελεύθερη στο κοινό.

**21.3** Στις βραβευμένες μελέτες θα σημειώνονται και τα ονόματα των μελετητών που τις εκπόνησαν. Επίσης θα σημειώνονται τα ονόματα όσων μελετητών επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους με σχετική τους δήλωση σε φάκελο με ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης» (βλ. 16.3 της παρούσης )

---

## **ΑΡΘΡΟ 22<sup>ο</sup> – ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΛΕΤΩΝ**

---

**22.1** Οι μελέτες που δεν θα βραβευθούν ή εξαγορασθούν, παραλαμβάνονται από τους δικαιούχους, μέσα σε ένα μήνα από τη λήξη της έκθεσης των μελετών. Η παραλαβή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης που χορηγήθηκε ή της απόδειξης του Ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών στην οποία πρέπει να γράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός της.

**22.2** Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας ουδεμία ευθύνη φέρει η Διοργανώτρια Αρχή για τη φύλαξη ή απώλεια των μελετών που δεν βραβεύθηκαν.

---

## **ΑΡΘΡΟ 23<sup>ο</sup> – ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

---

**23.1** Γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.

**23.2 Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.**

---

#### **ΑΡΘΡΟ 24<sup>ο</sup> – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

---

**24.1** Η Περιληπτική Προκήρυξη του Διαγωνισμού δημοσιεύεται κατά τα προβλεπόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν.3316/05 όπως ισχύει. Επίσης αναρτάται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής και αποστέλλεται ενημερωτικά για ανάρτηση στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, του Πράσινου Ταμείου και του ΥΠΕΚΑ.

**24.2** Η δαπάνη της πιο πάνω δημοσίευσης θα βαρύνει την διοργανώτρια αρχή.

**24.3** Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των διαγωνιζομένων που έλαβαν βραβείο, δημοσιοποιούνται και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Δήμου Ρόδου και επίσης αποστέλλονται προς δημοσίευση από το Δήμο Ρόδου στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ –ΠΕΑ, του ΥΠΕΚΑ και του Πράσινου Ταμείου.

---

#### **ΑΡΘΡΟ 25<sup>ο</sup> – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

---

**25.1** Η πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας των συμμετεχόντων μελετητών στο Διαγωνισμό διέπεται από τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 της Απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. με αρ. 26804/2011(ΦΕΚ 1427/Β'/16-6-2011).

**25.2** Στον παρόντα διαγωνισμό η Διοργανώτρια Αρχή, έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τις βραβευμένες προτάσεις που αφορούν στον αστικό εξοπλισμό και λοιπά επιμέρους στοιχεία και σε άλλα έργα, ως πρότυπα πολλαπλής εφαρμογής.

**25.3** Το υλικό των προτάσεων που θα βραβευθούν και θα εξαγορασθούν, περιέρχεται στην κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής, η οποία δύναται κατά την κρίση της να το διαθέσει και σε άλλους φορείς.

**25.4** Η επίλυση τυχόν διαφορών πραγματοποιείται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 17 της απόφασης με αρ. 26804/2011(ΦΕΚ 1427/Β' / 16-6-2011).

---

#### **ΑΡΘΡΟ 26<sup>ο</sup> – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

---

**26.1** Παραλαβή της Προκήρυξης με τα προσαρτήματά της, και τα λοιπά παρεχόμενα στοιχεία (*Τεύχος Φωτογραφικής Αποτύπωσης, τοπογραφικό διάγραμμα*), μπορεί να γίνει από τους ενδιαφερόμενους από 19/07/2016 ημέρα Τρίτη έως 19/09/2016 ημέρα Δευτέρα και ώρα 14:00.

**26.2** Οι Διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν εγγράφως ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες έως 10/08/2016 ημέρα Τέταρτη και ώρα 14:00.

**26.3** Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να κοινοποιήσει σε όλους τους εγγεγραμμένους εκπροσώπους τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, εντός 10 ημερών από τη λήξη της οριζόμενης στην παράγραφο 26.2 προθεσμίας, ήτοι μέχρι την 19/08/2016 ημέρα Παρασκευή

**26.4** Καταληκτική προθεσμία υποβολής των μελετών ορίζεται η 19/10/2016 ημέρα Τετάρτη και ώρα 14:00.

---

## **ΑΡΘΡΟ 27ο – ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ**

---

Η συμμετοχή των μελετητών στον Διαγωνισμό έχει σαν αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

**Ρόδος 29 / 06/ 2016**

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**ΖΑΝΕΤΤΟΥΛΛΗ ΣΤΕΡΓΟΥΛΑ  
ΠΟΛΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

**ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ**

**ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΚΟΛΙΑΔΗΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΕ ΜΣC**

**ΑΑ**

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ**

**ΚΩΝ/ΝΟΣ ΒΑΣΙΛΩΤΤΟΣ**

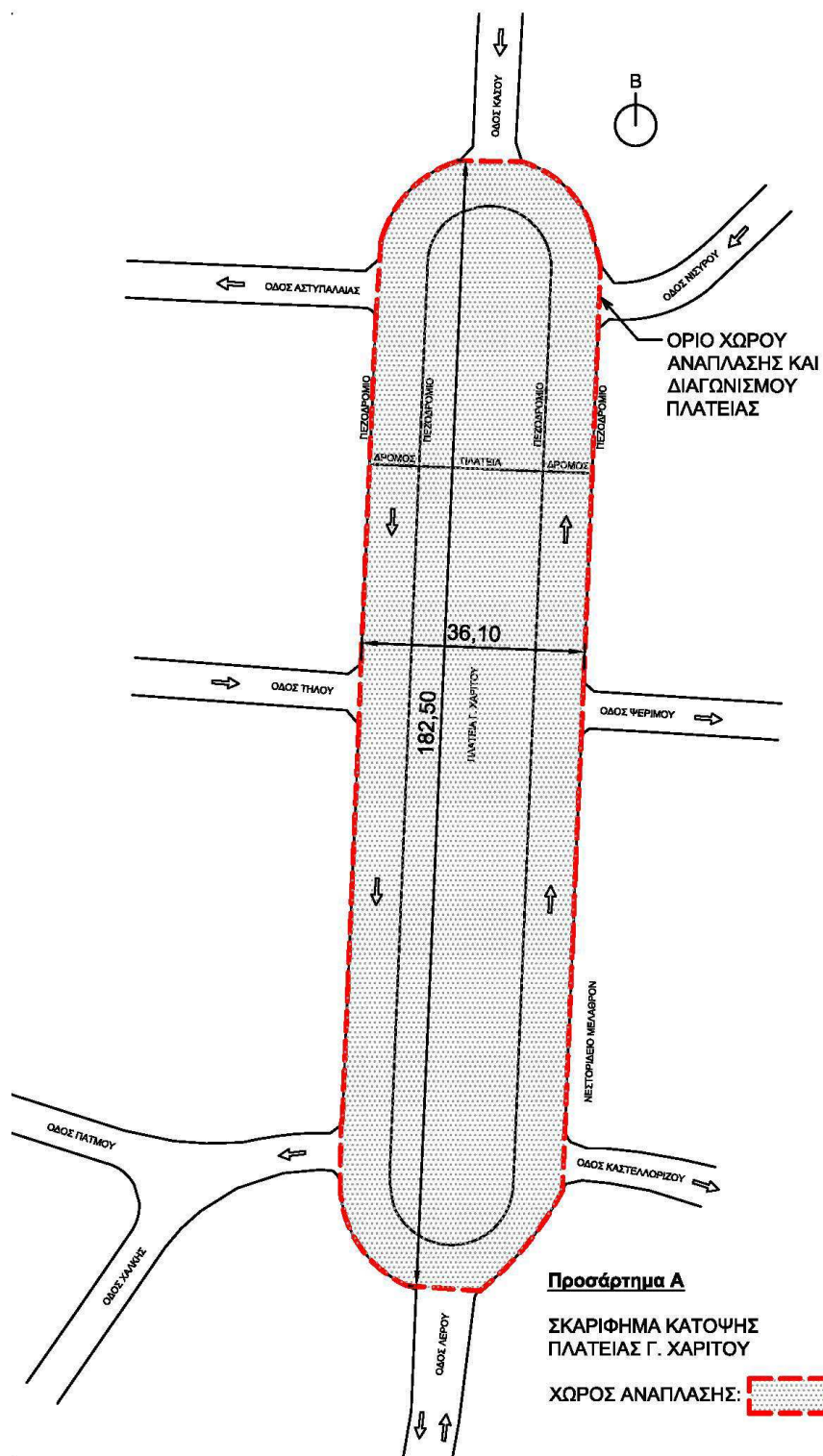
**ΗΛΚ/ΓΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ**

**Προσάρτημα 1**  
**ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

**Άρθρου 9.2 της Προκήρυξης**

- 1. Προκήρυξη με τα προσαρτήματα της (.pdf)**
- 2. Τεύχος Φωτογραφικής Αποτύπωσης (.pdf)**
- 3. Τοπογραφική Αποτύπωση περιοχής (.dwg)**

## Προσάρτημα Α



## Προσάρτημα Β

